

सरल जैन-प्रन्थमाला, जबलपुर द्वारा प्रकाशित

द्रहयसंयह पर लोकमतः—

म्याबाचार्य, तर्करत्न, न्यायित्वाकर मिद्धान्त-महोदधि, स्याद्वादवारिधि एं माणिकचन्द्र जी कौन्देय प्रधानाध्यारक जम्ब्र-महाविद्यालय महारनपुर -यह छात्रों के लिये अनीव उपयोगी है। मैं चाहता हूँ कि पाठशालाओं में यही वृष्य-संग्रह अध्ययन अध्यापन कोटि में लाया जावे। जैन-सन्देश-पुस्तक को मरल बनाने का अच्छा प्रयाम किया है। जैन मित्र-विद्यार्थियों के लिये बहुत उपयागी है । इसे हो सब पाठशालाग्रों में चलाना चाहिये । जैन-बन्धु -प्रस्तुत पुस्तक उपलब्ध भाषाटीकाओं में विद्यार्थियों के लिये सबसे श्रद्धी है । जैनमहिलादर्श—अर्थसंप्रह, भेदसंप्रह, प्रश्नमग्रह आहि विद्यार्थियो के काम को पक्तियाँ हैं। दिगम्बरजैन-अाज तक जिनने विद्यार्थियोपयोगो द्रव्यमंत्रह आदि प्रगट हुये हैं, उनमें यह मर्वोपरि तैयार हुवा है। अब यहां सब पाठशालाओं में चलाने योग्य तथा ह्वाध्याय करने योग्य भी है। अर्जुन-अनुवाद सरल तथा उत्तम है। जैनधर्म के प्रेमियों के लिये पुस्तक काफी सुगम बना दी गई है। पं० कैलाशचन्द्र शास्त्रो सम्प्रादक जैनदर्शन व प्रधानाध्यापक स्याद्वाद महाविद्यालय बनारस --आपका परिश्रम प्रशनतीय है। पं० पन्नालाल -- "वसंत" साहित्याचार्य, मागर-इस मंस्करण से छात्रों का अधिक सुहित होगा। पिद्धान्त-रत्न पं० नन्हेलाल जो शास्त्री भृतपूर्व धर्माध्यापक गोपाल सिद्धान्त विचालय, मोरेना व प्रधानाध्यापक जैन बाढा-विधाम भारा-पाठशालाओं में पढने वाले छात्रों के लिये यह पुस्तक अत्यन्त उपयोगी है।

पं परमेष्टीदास न्यायतीर्थ सम्पादक 'बीर'--अनुवाद और सम्मादन सर्वाङ्गपूण सुन्दर हुवा है। अब यह पुस्तक सभी वर्ग (संस्कृत-अग्रेजो) दोनों छात्रों के लिये उपयोगी बन पाई है। प्रकृतन्ताल जी न्यायतीर्थ, आयुर्वेदाचार्य-भूतपूर्व धम्मीध्यापक व सुपरि०, मा० दि० जैन महाविद्यालय, ग्यावर—में सत्रह वर्षों से छात्रों को पडाते हुये इस कमी का अनुभव कर रहा था कि ऐसा सुनद्रर सरल सस्करण निकाला जावे। आपने मेरी मनोकामना पूरी कर दो। पं० किशोरीलाल शास्त्री स० सम्पादक "जैन गजर" व प्रधाना-ध्यापक वोर विद्यालय, पर्योरा-प्रन्थ आप को टोका से अति उत्तम बन गया है। यह प्रयाम परमादरणीय है। पं० बालाचन्द्र शास्त्री प्रधानाध्यापक ऋषभ बह्मचरर्याश्रम, मधुरा-उपलब्ध माघाटोकाओं में आपको कृति निश्चय सर्वश्रेष्ठ हैं। एं० शाल बन्द म्यायतीर्थ, भू० पू० प्रधानाध्यापक अभिनन्दन दिगम्बर जैन पाटशाला क्षेत्रपाल लिलतपुर — सरलता पूर्वक अर्थबोध कराने में आएको सफलता मिलो है। वाणी-भूषण पं० तुलसीराम काव्यतीर्थ, प्रवानाध्यापक जैन हाईस्कुल बडौत—पाठशालाओं त्रोर स्कूलों के विद्यार्थियों के लिये बड़े काम को चोज़ हुई है। रामचन्द संघी एम ए. एल एल बो, विशास्द भूतपूर्व प्रिन्सिपल हितकारिणो हाइस्कूल व सम्पाटक शारदा पुस्तक-माला, जबलपुर-बालकों के लिये ऐसी सरल और हृदयप्राहो टोका को बड़ी भावस्यकता थी । जैनेतर जिज्ञासुओ को जैनसिद्ध स्त इस्तामलक कर दिया गया है। साहित्यस्त बा. फूलचंद जो बकोल बो ए. एल एल. बी इन्दौर-विद्यार्थियों के लिये उक्त प्रन्य बड़े ही काम का है। भाधुनिक टोकाओं में सर्वश्रेष्ठ है । एं० मुझालाल काव्यतीथं, धर्माच्यापक त्रिलोक्चंद जैन हाईस्कूळ इन्दौर-पुस्तक परीक्षार्थियों के प्रयोजन को ठीक सिद्ध करती है। एं० दरबारी लाल को ठिया, प्राच्य वा जैनदर्शन-शास्त्री पपौरा--यह टीका छात्रों को ठोस ज्ञान एवं ब्युल्पन्न कराने में अपूर्व ही है।

दो ग्राब्द

मान्यघर !

यह प्रन्य भापकी सेवा में समालोचना के लिये भेजा है आशा है कि आप भी अपनी अनुमति प्रदान कर अनुगृहीत करेंगे।

यहुत हुपं का विषय है कि सरछ-जैन-प्रन्थमाला के प्रथम कुसुम ''द्रव्यसंग्रह" को पत्रकारों, विद्वानों और सर्व-साधारण जनता ने इतना अधिक पसन्द किया है कि वे इसे बीसों वर्षों से पढ़ाये जाने वाले संस्करणा से भी अधिक उपयोगों समझते हैं। साथ ही आप महानुमावों का अधिक आग्रह है कि इसी प्रकार के सस्करण ''छहढाला'' आदि पुस्तकों के भी निकाल, जिससे छात्रों का यथोचित लाभ हो। इसी कामना से नीचे लिखों पुस्तकों के सहकरण निकालने का पूर्ण निश्चय किया है।

अश्वा है कि आप इन्हें भी अवस्य अपनाने की क्रमा करेंगे।

सरल जैनधर्म प्रथम माग छहढाला मूल
,, द्वितीय , तत्वार्थपूत्र ,,
, तृतीय ,, निर्वाणकाण्ड ,,
चतुर्थ ,, पंचमगल ,,
छहढाला (मटीक)
रक्षकरण्ड शावकाचार , मस्तामर भाषा

रक्षकरण्ड श्रावकाचार , भक्तामर भाषा देवशास्त्रगुरुषुत्रा सार्थ उराजनातत्व

इनके सिवाय अभ्य बालोपयोगी पुस्तकें भी बहुत शीघ्र प्रकाशित की जावेंगी।

> विनीत— भुवनेन्द्र "विश्व"

प्रकाशक - सरल-जैन-ग्रन्थमाला, जबलपुर कर्मवीर प्रेस, जबलपुर ।

सम्ल-जैन-ग्रन्थमाला का प्रथम कुसुम ।

द्रव्य-संग्रह

े श्री नेमिचन्द्र सिद्धान्त चक्रवर्ति विरचित

टीकाकार-

भुवनेन्द्र "विश्व"

चुहवार (ललितपुर) निवासी

একাগক—

मग्ल-जनग्रन्थमाला

जवाहरगंज, जवलपुर (सी पी)

श्रुत-पञ्चर्मा प्रथम।वृत्ति (जिल्द् वाली ।=) वीर स० २४६४ (सन १९३५) विना जिल्द् ।-)

मुद्रा —सन्दर्भाल उद्ग्रस्था एत ए, विशास्ट, इ. न. न्या प्रिटिंग वस्म ज्यानतीषु र जनपुर ।



ममर्पेगा ।

सेवा मे,

श्रीमान् पण्डित फलचन्द्र जी शास्त्री,

अध्यापक, दिगम्बर जैन पाटणाता मु० डेह, पो० नागौर (मारवाड)

3 --- --- ----

श्रापकी असीम कृपा में श्राज इस माला का प्रथम कुसुम श्राप के बन्ता कमलों में साद्र समर्पण करने में समथ हो सका हु। श्राणा है कि श्राप इस तुच्छ नेट को स्वीकार करने की कृपा करेंगे।

> श्चनुज भुवनेन्द्र ''विश्व''

दो शब्द

श्राज कल श्रावश्यकता है कि जैन धर्म की पाट्य पुस्तकं अधिक से अधिक सग्ल ढॅग में प्रकाशित की जांचे।

द्रव्यसंग्रह, जिसमे जैनधमं का ममं बहुत सरलता में सिद्धान्त बक्रवर्ती नेमिचन्द्राचार्य ने बहुत थों हे शब्दों में भर दिया है, के अनेक विद्वानों द्वारा लिखाकर अनेक प्रकाशकों ने भिन्न २ सस्करण निकाले हैं। इतने पर भी इसको आधुनिक पद्धति में सरल एवं सुपाठ्य बनाने की आवश्यकता प्रतीत हुई। इसमें कितनी सफलता मिली है, यह आप सहज ही समक्त सकते हैं।

इसका संशोधन समाज के सुप्रसिद्ध विद्वान श्रीमान् पं० देयाचन्द्रजी न्यायतीथ, सिद्धान्तशास्त्री, प्रधानाध्यापक जन विद्यालय, सागर श्रोर समयसार श्रादि श्रनेक श्रन्थों के प्रख्यात दीकाकार तथा सम्पादक ब्र० शीतलप्रसादजी ने बहुत परिश्रम पूर्वक किया है। प्राकृतगाथाश्रों का संशोधन श्रीमान ए० एन. उपाध्ये, श्रोफेसर राजाराम कॉलेज, कोल्हापुर—(शाहापुरी) ने करने की कृपा की है तथा "श्रथंसग्रह" में श्राये शब्दों की परि-भाषाय, श्रीमान पं० मासिकचंद्रजी न्यायतीध, धम्माध्यापक जन विद्यालय, सागर ने की है।

भ्राचार्य का जीवनचरित्र, "मा० प्रन्थमाला" के मंत्री विद्वद्वर एं० नाथूरामर्जी "प्रेमी" के संकेतानुसार लिखा गया है।

इसके श्रतिरिक्त पुस्तक को श्राधुनिक पद्धति से तैयार करने के लिये बार उग्रसेनजी सेकेटरी श्रर भार हि जैन परिपद परीता बोड, बड़ोन (मेरठ) ने अनेक पत्रों द्वारा अनेक सम्मतियाँ प्रदान की है।

उपर्युक्त श्रीमानों के सहयांग के विना इस पुस्तक का इतना श्रच्छा संस्करण निकलना कठिन था। इसिलिये उक्त सज्जनों का श्राभार स्वीकार किये विना नहीं रह सकता। इतने पर भी जो बुटियाँ रह गई है, वे मेरी ही है।

उसके लिये श्राप में तमा चाहता हुवा श्राणा करता हूँ कि मुक्ते त्रुटियाँ सुकाने की रूपा की जिये ताकि श्रिशम संस्करण श्रिथक उपयोगी वन सके।

श्रक्तयतृतीया } विनीत— वीर सं० २४६४ } भुवनेन्द्र ''विश्व'' जबलपुर ∤

विषय सूर्चा ।

				वृष्ठ
१. जह द्रव्यों का	वगान			8
२. नो पदार्थी का	वंगान			33
३. मोत्तमार्ग का	वर्गान			8ई
उ. ग्रन्थ का मा गं	স -			€3
४ अथ संग्रह				23
ई. भेद सम्रह				७ई
७ प्रश्नपत्र संग्रह				50
ग्रन्थकर्त्ता जी		ग्रन्थ :	के आग	म्भ में
छहो इब्यो का वि	चत्र	,, ,	• ••	• •
	चार्ट व	विवर्गा ।		
				पृष्ठ
प्रागा विवरगा		•		8
उपयोग				9
पुट्गल के गुगा		• • •		ξ
पर्याप्ति विवरण	4	•		१४
जीवसमास		•		१६
द्रव्य			•	२८
भावास्त्रव	11			34
भावसवर	•••			83
''ग्रोम'' शब्द सि	द्धि			89

शुद्धिपत्र

अगुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पंक्ति
३. त्रिकाल	त्रिकाल	ŧ	5
मन-पय्यय	मन पञ्चय	ઙ	चार्ट
ग्रमख्यदेश.	ब्रमन्यदेश वा	۶۶	१३
श्राकाश अवकाश	য়াকাস মূৰকাস	२३	२३
द्र ्यात्थकायादु	ब्रान्थिकाया दु	२७	3
मव्यगहु	सव्यगह	30	۶ =
समाप्त	समाप्त	3 શ્	२,५
भ रि गय जं	भंगिय ज	Ę	₹ =
समुद्दात	समुद्घान	50	3
वेदक	वेदना	50	8
द्वितीय से	ह्यंन्द्रिय से	१४	3
काय से कर्म	काय से कर्म धौर नोकर्म	३६	१७
का जंपह	मा जपह	ž o	૭
ज्यवहार नय	निर्चयनय	इंड	¥
निश्चयनय	व्यवहारनय	ફ સ્ર	5
सासादन = सम्यक्त्य क्रोड़कर मिथ्यात्वकी तरफ जाना		१=	3

मिद्धान्त-चक्रवर्ति नेमिचन्द्र त्राचार्य का

मंक्तिप्त जीवनचरित्र ।

हमारे चरित्र नायक दिगम्बर सम्प्रदाय के निद्संघ के देशीयगण में हुये हैं। यह गण कर्नाटक में प्रसिद्ध हुवा है और इसमें बड़े २ विद्वान् हो चुके हैं। इस गण के अनेक विद्वान् "सिद्धान्त-चक्रवर्नी" के पद से सुशोभित हुये तथा नेमिचन्द्र को भी यह महान् पद प्राप्त हुवा।

गुणनिद् के शिष्य विवृधगुणर्नान्द, विवृधगुणनिद के अभयनिद और उनके वीरनिद्। अभयनिद के शिष्य वीरनिद् आरे इन्द्रनिद् थे। आचार्य, वीरनिद और इन्द्रनिद् के। आचार्य, वीरनिद और इन्द्रनिद् के। निमचंद्र, अभयनिद के शिष्य थे। अभयनिद, इन्द्रनिद्द, वीरनिद, कनकनिद्द और निमचन्द्र ये सब प्राय, एकही समय में हुये हैं।

इनका समय शक सवत् की दसवीं शताब्दि का श्रारम सिद्ध होता है। नेमिचन्द्र और चामुगडराय भी समकालीन थे।

'चामुगडराय' गगवर्णाय राजा राचमह के प्रधान मन्त्री ग्रोर सेनापनि थे।

श्रवणबेलगांल की संसारप्रसिद्ध बाहुविल या गोम्मट-स्वामी की प्रतिमा इन्होंने ही प्रतिष्ठित कराई थी और इसी उदारता ओर धम्मांनुराग से प्रसन्न होकर राजा 'राजमह' ने इन्हें 'राय' का पद प्रदान किया था। इनका दृसरा नाम ''अग्रण' भी था। ये बंड शुरवीर और पराकमी थे। इन्होंने गोविन्द्राज आदि अनेक राजाओं को परास्त किया था इस लिये इन्हें समरधुरन्धर, वीरमात्रगड, रणगंगसिह, प्रतिपद्धरास आदि अनेक उपनाम प्राप्त थे। ये जनधम के बंड श्रद्धालु और विद्वान् थे। इसी कारण आप सम्यक्त्यरत्नाकर और गुणरत्न- भूषण श्रादि पदों से विभूषित हुये। चामुगडराय को श्राचार्य नेमिचन्द्र से बहुत श्रामिक ज्ञान का लास हुवा है। चामुगडराय के बनाये हुये, चामुगडराय पुरागा, गोम्मटसार की कर्नाटकवृत्ति श्रोर चारित्रमार प्रसिद्ध है।

श्राचार्य नेमिचन्द्र के बनाये हुये गोम्मटमार, लिधमार श्रोर त्रिलोकमार ये नीन ग्रन्थ प्रसिद्ध है।

त्रिलोकसार आदि के ग्रन्थकर्ता नेमिचन्द्र ही इस "द्रव्यसंग्रह" के कर्त्ता मालूम होते हैं । क्योंकि त्रिलोकसार के भ्रन्त मे—

द्धीः सम्मिष्टभू सिसा। यण्यस्यस्यस्यस्यस्य **त्रं स्टा**र्श्या । रह्याः निजीयन्त्रस्य स्थान् न व सुदाहरियाः ।

श्रर्थात् श्रभयनन्दि के शिष्य श्रत्यक्षानी नेमिचन्द्र मुनि ने त्रिलोकसार बनाया है। बहुश्रुत धारक श्राचाय इसका संशोधन करें।

्रठीक यही आणय इच्यमग्रह की अन्तिम गाथा में म्पए होता है.—

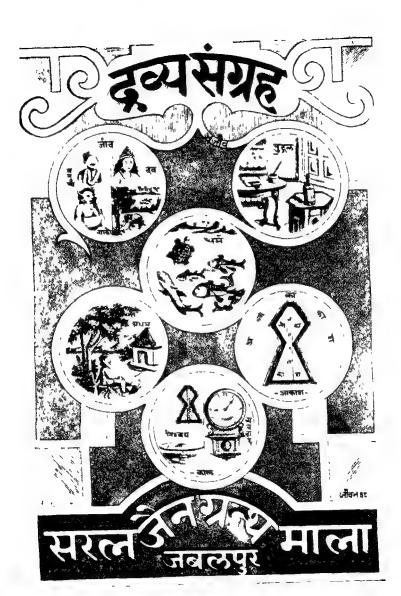
रब्यमगर्भागा नुष्यागरः। हामस्ययस्तुदा सद्दुरसाः माध्यत् ग्रासुन्धरमः ग्रासन्दस्यागाः गरिगयः ॥

त्रर्थात अत्यक्षानी नेमिचन्द्र मुनि के बनाये द्रव्यसग्रह का, बहुश्वतथारक श्राचार्य संशोधन करे।

इससे मालम होता है कि दोनो ब्रन्थों के स्विधिता एकही ब्रान्वाय नेमिन्नन्द्र है।

श्राचाय सम्कृत, प्राकृत ग्रांग कर्नाटकी के प्रस्वर विद्वान् थे। ग्रापके प्रमुख शिष्य माध्वचचन्द्र "श्रेविद्य 'थे। श्रापने श्राचाय के रचे त्रिलोकसार आदि ग्रन्थों की टीकाय की है। श्राप मी तीन विद्याओं के स्वामी थे। 'त्रेविद्य" श्रापका पट था।

श्राचार्य का विशेष जीवन-परिचय प्राप्त होने पर ही लिखा जा सकता है।



॥ श्री ॥ वीतरागाय नमः

द्रव्यसंग्रह।

टीकाकार का मंगलाचरण शकर ब्रह्मा बुद्ध शिव, वे है जिन भगवान । ''विश्व'' तत्व जिन बान में, प्रकटन मुकुर समान ॥ ग्रन्थकर्त्ता का मंगलाचरण्

प्राकृत गाथा

जीत्रमजीतं दब्तं जिस्त्वरत्नमहेस् जेस् सिहिंह । देविद्विद्वेदं वंदे तं सब्बदा सिरसा ॥१॥ जीतं श्रजीतं द्रव्यं जिनवरष्ट्यभेस्य येन निर्दिष्टम्। देवेन्द्रबुन्द्रवयं वन्दे तं सब्वदा शिरसा ॥१॥

श्रन्वयार्थ—(जेगा) जिस (जिगावरवसंहगा) वृपभ भगवान ने (जीवमजीव) जीव श्रोर श्रजीव (द्व्व) द्रव्य का (गिहिट्टं) वर्णन किया है, (देविंद्विद्वद्) देवेन्ट्रों के समूह, से नमस्कार करने योग्य (त) उस प्रथम तीयकर वृपभदेव को में 'नेमिचन्द्र श्राचार्य' (सिरसा) मस्तक नमा कर (बंदे) नमस्कार करता हुं॥ ॥

⁺ भवगालयचालीसा विंतरदेवाग होति वत्तीसा। कप्पामरचउवीमा चदो मूरो गरो तिरिश्रो॥

भावार्थ—"जिणवरवसहेगा" का श्रर्थ 'वृषम जिनेन्द्र द्वारा' होता है श्रथवा "जिन" का श्रर्थ मिथ्यात्व और रागादि को जीतने वाला है। इसलिये श्रस्यतसम्यन्दिष्ट, श्रावक श्रोर मुनि भी 'जिन' कहे जा सकते हैं। इनमें गणधर श्रादि श्रेष्ट-जिन श्रथीत जिनवर है। इनके भी प्रधान तीर्थकर देव हैं। इसलिथे 'जिनवरवृष्म" से चौबीसों तीर्थकर भी समक्षे जा सकते है।

जीवद्रव्य के १ यधिकार

जीवा उवस्रोगमस्रो स्रमुत्ति कत्ता सदेहपरिमाणाः । भोत्ता संसारत्था सिद्धां सा विस्त्यसीड्डगई ॥२॥ जीवः उपयोगमयः स्रमृत्तिः कर्ता स्वदेहपरिभाणः । भोक्ता संसारस्थः सिद्धः सः विस्तया अर्ध्वगतिः ॥२॥

श्रन्वयार्थ —(सो) वह जीव (जीवो) इन्द्रिय श्रादि प्राशों में जीता है. (उवश्रोगमश्रो) उपयोगमय है, (श्रमुत्ति) श्रमृत्तिक है, (कत्ता) कर्ता है, (सदेहपरिमाणो) नामकर्म के उदय से मिले श्रपने होटे या बड़े शरीर के बरावर रहता है, (भोत्ता) भोका है, (संसारत्यो) संमार में रहने वाला है. (सिद्धो) सिद्ध है श्रोर (विस्मासोड्ढगई) श्रीम की शिखा-लों के समान स्वभाव में ऊर्ध्वगमन करता है ॥ २॥

श्चर्यः — मधनवासीहेवो क ४०, व्यत्रहेवो के ३०, कल्पवासीहवो के २४, ज्यातिषाहेवो क १ जन्द्रमा, १ सूय, मनुष्यो का १ वक्रवर्त्ती श्चीर नियेक्को का १ सिंह (४०+ २+२४+२+१+१-१००) इस प्रकार सो इन्द्र कार्त हैं।

भावार्थः—१ जीवत्व, २ उपयोगमयत्व, ३ श्रमूर्तित्व, ४ कर्तृत्व, ५ स्वदेहपरिमाणत्व, ६ भोक्तृत्व, ७ संसारित्व, ५ सिद्धत्व श्रोर ६ विश्वसा ऊर्ध्वगमनत्व ये जीव के ६ श्रिधकार है।

१. जीवाधिकार ।

तिक्काले चदुपाणा इंदियवलमाउ स्त्राणपाणो य । ववहारा मो जीवो णिचयणपदो दु चेदणा जस्म ॥३॥ ३. त्रिकाले चतुःत्राणा इन्द्रियं बलं स्त्रायुः स्नानप्राणः च । वयवहारात मः जीवः निश्चयनयतः तु चेतना यस्य ॥३॥

श्रन्वयार्थः—(जस्म) जिसके (ववहारा) व्यवहारनय से (तिक्काले) भूत, भविष्यत् श्रोर वतमान काल में (इंदिय) इन्द्रिय, (बल) बल, (श्राउ) श्रायु (य) श्रोर (श्राणपाणो) श्र्वासोच्छ्वास ये (चदुपाणा) चार प्राण होते हैं (दु) श्रोर (णिश्चयणयदा) निश्चयनय से जिसके (चेदणा) चेतना है (सो) वह (जीवा) जीव है ॥३॥

भावार्थः — १ इन्द्रियाँ (स्प्रशन. रमना, घ्राण, चत्नु, कर्ण) ३ वल (मन, वचन, काय), १ ध्रायु और १ घ्रवामां क्व्रवास य दस प्राण जिसके हों वह व्यवहारनय में जीव है ध्रोर जिसके चेतना (ज्ञान थ्रोर दर्शन) हो वह निष्ठचयनय में जीव है।

व्यवहारनय भ्रौर निश्चयनय । "तन्त्रार्थ निश्चयो वक्ति, व्यवहारो जनादितम् ।" भ्रार्थान् पदार्थ के भ्रामली स्वरूप को

र पदार्थ के एक अपने की जानन बाला नय' है। इपके दो सेंद है —

बताने वाला निश्चयनय है। जैसे मिट्टी के घंड को मिट्टी का घड़ा कहना। जो लौकिक अर्थात् दूसरे पद्र्श्य के संयोग से दणा होती है, उसे बतावे वह व्यवहारनय है। जैसे—मिट्टी के घंडे में घी, दूध, पानी आदि रखे जाने पर उसे घी का घड़ा आदि कहना।

व्यवहारनय से जीव के कितने प्राण होते हैं:-

जांव 1	हिन्द्रया वल			यानु श्वाम	- ह्याम	पाणमस्यः
एक-िह्नय स्थ	शन	9	क्ष	,	,	K
ह्यान्द्रय ,	, गमना	र्व चंबर	,	3.7	,	F
त्रीन्द्रिय ,	. , ब्राम	,	3.1	4.4	91	હ
नत्रिन्द्रिय,,	,, ,, নালু	"	,	**	,	5
्रहें मेनो ,	, ,, ,, _, , _{4,111}	,	,	11	, ,	£
्राष्ट्र यमैनी	27 29 29 7		*5		91	³ o

२. उपयोगाधिकार ।

दर्शनीपयाग के भेद ।

उनत्रोगो दुनियप्पा दंभण गागां च दंभगां चदुधा । चक्खु अचक्ख् श्रोही दंभगामध केवलं गोयं ॥४॥ उपयोगः द्वितिकल्पः दर्शनं ज्ञानं च दर्शनं चतुर्द्धा । चत्तुः अचत्तुः अवधिः दर्शनं श्रथ केवलं ज्ञेयम् ॥४॥

श्रन्वयार्थः—(उवश्रोगो) उपयोग (दुवियण्यो) दो प्रकार का है। (दंसण्) दर्शन (च)श्रौर (णाण) ज्ञान। इनमें से (दंसण्) दर्शनोपयोग (चदुधा) चार प्रकार का (ग्रंथं) जानना चाहियः— (चक्क्बु) १ चत्तुदर्शन, (ब्रचक्क्बू) २ श्रचत्तुदर्शन, (ब्रोही) ३ ब्रवधिद्शन (ब्रघ) ब्रोर (केवलं दंसर्ग) केवलद्र्शन ॥४॥

भावार्थः — उपयोग दो प्रकार का है — दर्शन श्रीर झान। दर्शनोपयोग के चक्चुर्द्शन, श्रवचुर्द्शन, श्रवधिदर्शन श्रीर केवल-दर्शन ये बार भेद हैं। १ चक्चुर्द्शन — चक्चुइन्द्रिय से मूर्त्तिक पदार्थी की सत्तामात्र को जानने वाला। २ श्रवकुर्द्शन — चक्चु इन्द्रिय के सिवाय श्रन्य इन्द्रियों तथा मन से पदार्थी की सत्तामात्र को जानने वाला। ३. श्रवधिद्शन — द्रव्य, तेत्र, काल श्रोर भाव की मर्यादा लिये स्पी पदार्थी की सत्तामात्र का जानने वाला। ४. केवलदर्शन — लोक श्रीर श्रलोक के समस्त पदार्थी की सत्तामात्र का जानने वाला।

ज्ञानापयाग के भेद

णाणं ऋहिवयणं मिदसुद्श्रोही श्रणाणणाणाणाण ।
मणपज्जय केवलमिव पश्चक्खपरोक्खभैयं च ॥५॥
ज्ञानं श्रष्टविकल्पं मितश्रुतावधयः श्रज्ञानज्ञानानि ।
मनःपर्ययः केवलं श्रपि प्रत्यचपरोच्चभेदं च ॥५॥

श्रन्यवार्थ —(गाग) ज्ञानोपयोग (श्रट्ठवियण्पं) श्राठ प्रकार का है। इनमें (मिद्रमुद्श्रोही) मितिज्ञान, श्रुतज्ञान श्रोर श्रविधिज्ञान ये तीन (श्रुणाणगाणाणि) श्रज्ञान श्रथीत मिथ्याज्ञान कुमित,
कुश्रुत श्रोर कुश्रविधि श्रोर ज्ञान श्रथीत् सम्यक्तान—
सुमिति, सुश्रुत श्रोर सुश्रविधि इस प्रकार कुह तथा (मणपज्जय)
मनःपर्ययक्षान (श्रवि) श्रोर (केवलं) केवलज्ञान। सब मिलाकर ज्ञानोपयोग के श्राठ भेद है। (च) श्रोर यह ज्ञानोपयोग (प्रमुक्तवपरोक्खभेयं) प्रत्यन्न तथा परोन्न भेदवाला भी है।

भावार्थः कुमिति, कुश्रुत और कुश्रविध ये तीन झानी-पयोग मिथ्यादृष्टियों के होते हैं। सुमिति, सुश्रुत, सुश्रविध ये तीन झानापयोग सम्यन्दृष्टियों के होते हैं। मनःपर्ययझान विशेष-संयमी मुनियों के होता है और केवलझान अरहन्त और सिद्ध परमेष्टी के होता है। झानापयोग के सब आठ भेद होते हैं।

ज्ञानोपयांग के बत्यत्त× और परोक्त ये दो भेद भी होते हैं।

उपयोग जीव का स्वरूप है:—

षद चदुणास्दंमण मामएणं जीवलक्लणं भिण्यं ववहाग सुद्धणया सुद्धं पुणः दंभणं णाणं ॥६॥ ष्रष्टचतुर्जानदर्शने मामान्यं जीवलक्षणं भिण्यतम् । व्यवहागत् शुद्धनयात् शुद्धं पुनः दर्शनं ज्ञानम् ॥६॥

श्रन्वयार्थः -(ववहारा) व्यवहारनय से (श्रष्ट्रचदुणाण्-दसम) श्राठ प्रकार का झान और चार प्रकार का दर्शन (सामगण्) साधारण (जीवलक्खणं) जीव का लक्षण है। (पुण्) और (सुद्धण्या) शुद्धनिश्चयनय में (सुद्धं) शुद्ध (दंसण्) दर्शन भीर (णाणं) झान ही जीव का लक्षण है॥६॥

मइसुयपरोक्खणाएं घोही मण होइ वियलपश्चक्तं ।
 केवलगाएं च तहा अगोवमं होइ सयलपश्चक्तं ॥

द्वर्श्यः—मित्तान श्रीर अतुज्ञान ये दो परोक्ष हान हैं। अविध्वान ग्रीर मनःपर्ययक्षान विकलप्रत्यक्ष श्रथता देशप्रकृत्य हैं श्रीर केवलकान सकल-प्रत्यक्ष है। इन्द्रिय श्रीर मनकी सहायता ने होने वाले ज्ञान को प्ररोक्षक्षान कहते हैं। इसका पक भेद साब्यवहारिक प्रत्यक्ष है। इन्द्रिय अपित की सहायता विना केवल श्रात्मा की सहायता से होने वाला ज्ञान प्रत्यक्षक्षान कहलाता है।

उपयोग

			सम्बन्ध	
- क्र	1	저학식력	भन यस्त्रय (११)	
- 15 7			ु दुःसन्दि (००)	प्रनुसार)
	भेगान भेगान		्यं 	टिष्पणी के
1	म व ह	में व्य	(1) (1) (1)	रवाँ गाथा को ।
	य व कुल (२)	,	(多) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1	(गाथा ४-४ आर ४वीं गाथा की टिप्पणी के अनुसार)
ब ब्रह्म च	- 10		मित स्रुमित (६)	E
	т <u>"</u>		- कि मि (x)	

भावार्थः — जीव व्यवहारनय से ज्ञान श्रोर दर्शन के भेद करने पर १२ उपयोगवाला है श्रोर निश्चयनय से भेद न करने पर हरएक जीव शुद्धदर्शन श्रोर शुद्धज्ञान उपयोगवाला है।

३. श्रमूर्तित्व श्रधिकार

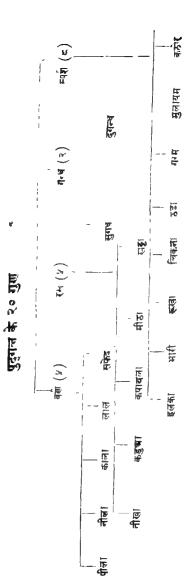
वस्तारम पंच गंधा दो फासा अह सिचया जीवे। स्मा संति अमुत्ति तदो ववहारा मुत्ति वंधादो ॥७॥ वर्माःस्माः पञ्च गन्धो द्वौ स्पर्शाः अष्टौ निश्चयात जीवे। नो संति अमुत्तिः ततः व्यवहारात मुत्तिः बन्धतः॥७॥

श्रन्ययार्थ.—(शिश्वया) निश्चयनय मे (जीवे) जीवद्रव्य में (वग्रग्रन्सपंच) पाँच वर्गा, पाँच रस, (दो गंधा) दो गंध और (श्रह) श्राठ (फासा) स्पर्ग (श्रो) नहीं (संति) होते हैं (तदो) इस जिये जीव (श्रमुत्ति) श्रमूर्तिक हैं श्रौर (ववहारा) व्यवहार-नय में (श्रंथादो) कर्मावन्ध के होने मे जीव (मुत्ति) मूर्तिक हैं ॥॥

भावार्थः—निश्चयनय मे जीव मे वर्ण झादि २० गुण नहीं होते इसलिये वह अमृत्तिक है और कर्मबन्ध के कारण व्यवहारनय से जीव मृत्तिक है। पुद्गल में २० गुण होते हैं इसलिये वह 'मूर्त्तिक' है॥७॥

४. कर्तृत्व अधिकार ।

पुग्गलकम्मादीणं कत्ता त्रवहारदो दु णिचयदो । चेदणकम्माणादा सुद्धणया सुद्धभावाणं ।। 🖂 ।



पुद्गलकम्मादीनां कत्तां व्यवहारतः तु निश्चयतः । चेतनकर्मणां त्रात्मा ग्रुद्धनयात् श्रुद्धभावानाम् ॥=॥

श्रन्ययार्थः—(ववहारदो) व्यवहारनय से (श्रादा) श्रात्मा-जीव (पुगलकममादीगं) पुद्गलकमं श्रादि का (कत्ता) कर्ता है। (दु) श्रोर (शिश्वयदो) श्रशुद्धनिश्चयनय से (चेदणकम्मागं) चेतनकम्मी का कर्ता है तथा (सुद्धणया) शुद्धनिश्चयनय से (सुद्धभावाग) शुद्धश्वान व शुद्धदर्शन स्वरूप चेतन्यादि भावों का कर्ता है॥=॥

भावार्थ —व्यवहारनय मे ज्ञानावरण आदि पुद्गलकम और शरीर आदि नोकर्मो का करने वाला है। श्रशुद्धनिश्चय-नय मे रागादि चेतनभावों का करने वाला है और शुद्ध-निश्चयनय मे शुद्धज्ञान तथा शुद्धदर्शन स्वरूप चेतन्यादिभावों का करने वाला है।

हर एक जीव नीनों भ्रपेताओं से कर्त्ता देखा जा सकता है। मूल स्वभाव की अपेता हर एक जीव शुद्धदर्शन भ्रादि भावों का ही कर्त्ता है।

४. भोक्तृत्व यधिकार ।

ववहारा सुहदुक्खं पुग्गलकम्मफलं पश्चेजेदि । श्रादा णिचवण्यदो, चेदणभावं खु श्रादस्स ॥६॥ व्यवहारात् सुखदुःखं पुद्गलकम्मफलं प्रशुक्के । श्रात्मा निश्चयनयतः चेतनभावं खलु श्रात्मनः ॥६॥

भ्रन्वयार्थः—(ववहारा) व्यवहारनय से (श्रादा) जीव

(पुग्गलकम्मफलं) पुद्गलकर्मी के फल (सुहदुक्खं) सुख घौर दुःल को (पभुंजेदि) भोगने वाला है घौर (णिश्वयणयदो) निश्चयनय से (खु) नियम पूर्वक (ब्रादस्स) श्रात्मा के (वेदण-भाव) चैनन्यभावों को भोगता है ॥६॥

भावार्थः—'व्यवहारनय' से जीव ज्ञानावरण श्रादि कम्मीं के फल रूप सुख दुःख को भोगता है, 'निश्चयनय' से श्रात्मा के शुद्ध दर्शन श्रौर शुद्धज्ञान स्वरूप भावों को भोगता है श्रौर श्रशुद्धनिश्चयनय से सुखदुःखमय भावों को भोगता है ॥६॥

६. स्वदेहपरिमाणात्व अधिकार । अगुगुरुदेहपमाणो उनसंहारप्यमप्पदो चेदा । अममुहदो बनहारा णिचयणयदो असंखदेसा वा ॥१०॥ अगुगुरुदेहप्रमाणः उपसंहारप्रसप्पर्मियां चेतियता । अममुद्धातात ब्यनहारात निश्चयनयतः असंख्यदेशः ॥१०॥

ब्रान्वयार्थः—(ववहारा) व्यवहारनय से (चेदा) जीव (उवसंहारप्यसप्पदा) शरीरनामकर्म से होने वाल संकोच

जह पडमरायर्यमं खित्तं खीरे पभासयदि खीरे ।
तह देही देहत्थां सदेहमत्तं पभासयदि ॥
ग्रार्थ:—जैन द्ध में डाला दुना प्रग्रागमिण द्ध को अपनी कान्ति से
प्रभाशमान करता है नैम ही ममारी जीव अपने शरीर के नगकर ही रहता है।
दूध गरम करने पर उननता ह तन दूध के माथ ही पश्चरायमिण की कान्ति भी
नक जाती है। हमी तरह पौष्टिक (ताकत नदाने वाला) भोजन करने पर शरीर
मोटा हो जाता है और उमके साथ ही अल्ला के प्रदेश भी फैल जाते हैं तथा
भाजन रूखा सखा मिलने पर शरीर दुनला हो जाता है तथ जीव के प्रदेश भी
सिकुड़ जाते हैं।

भ्रोर विस्तार गुण के कारण (असमुहदो) समुद्धात 🖫 श्रवस्था को क्रोड़कर (श्रग्रुगुरुदेहपमाणो) श्रपने क्रोट या बंड शरीर के बराबर रहता है (वा) श्रौर (णिश्वयण्यदो) निश्चयनय से (श्रमंखदेसो) लोकाकाश के बराबर श्रसंख्यात प्रदेश वाला है ॥१०॥

भावार्थः—जीव व्यवहारनय में, समुद्धात को छीड़कर प्रपने छोटे या बड़े शरीर के बरावर है और निश्चयनय में असंख्यात प्रदेशवाले लोकाकाश के वरावर है।

अमृलसरीरमञ्जंडिय उत्तरदेहस्म जीवपिंडस्म । शिम्ममश देहादो होदि समुखादशामं तु॥

व्यर्थ - मूलशांगि का न छाइकर मात्मा के प्रदेशों का शांगि में बाहर निकलना ममुद्धान कहलाना है। इसके मान मेंद होते हैं, -

- तेद्ता अधिक दुख की दशा में मुलगरी। का न छाइका तीव के प्रदेशों का शरीर से बाहर निकलना।
- २. कपाय -काथ सादि तीव कपाय के उदय से धारण किये हुये गरीर को न छोडकर जीव के प्रदेशों का शरीर स बाइर निकलना।
- विक्रिया—विविध क्रिया करने के लिये मृजशरीय को न छोड़कर भारता के प्रदेशों का बाहर कैलना।
- **८. मार्गान्तिक** जीव मन्त समय तुरत ही शरीर को नहीं छोड़ना किंतु शरीर में रहते हुये ही जन्मस्थान को स्पर्शकरने के लिय आहता के प्रदेश बाहर निकलते हैं।
- ५. तेजस्य यह दो प्रकार का होना है। शुभ और अशुभ । समार को रोग अथवा दुर्भिन्न से दुःखी देख कर महामुनि को कुपा उप्तन्न होने पर ससार की पीड़ा दूर करने के लिये तपस्या क बल से, मृलशरीर को न

७ संमारित्व ऋधिकार

पुढविजलतेउवाऊवण्प्यदी विविद्दथाववरेइंदी। विगतिगचदुपंचक्खा तसजीवा होति संखादी।।११।। पृथिवीजलतेजोवायुवनम्यतयः विविधस्थावरेकेन्द्रिया। द्विकत्रिकचतुःपञ्चाचाः वसजीवाः भवन्ति शंखादयः।।११।।

अन्वयार्थः—(पुढविजलतेउवाजवगाष्फदी) पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और वनस्पति (विविद्दथावरेदंदी) अनेक प्रकार के स्थावर पकेन्द्रिय जीव होते हैं और (सखादी) शख आदि (विगतिगचदुपंचक्खा) झीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पञ्चन्द्रिय (तसजीवा) त्रसजीव (होति) होते हैं ॥११॥

का इकर टाहिन को म पुरुष के आकारका मफेद पुनला निकलता है और दुख दूर कर अपन शरीर में प्रदेश करता है वह शुभ नेजिस है। अनिष्ट कारक पदार्था का दलकर मुनियों के हृदय में काथ हाने पर वार्थ की म पुरुषाकार सिन्ट्र रण का पुनला निकल कर, जिन पर कोथ आया हो उसे नष्ट कर देश है; सायही उन मुनि को भी नष्ट कर देना है इसे अशुभनेजस्य कहते हैं।

- है. आहारक क्टे गुण्स्यान क किसी परम ऋढिषारी सुनि को, तत्रश्मम्बन्धी गका होन पर उसे तम के बन त, सूर्वणीर को न छोड़कर सम्बक्त स एक हाथ बराबर पुक्राकार सफेद और शुक्र पुत्रला निकल कर केवली अथवा धुवकवत्ती क पास जाकर उनक चरणा का स्पश्च करते ही अपनी शका दर कर अपन स्थान में प्रवेश करता है।
- ७. केचल केवलकान उत्पन्न हाने पर मूलशरीर का न छ। इकर द्या इ, कपाट, प्रतः चौर लोकपुरण किया द्वा कवली के ब्रात्मा के प्रदेशों का फेनना।

भावार्थः —संसारी जीवों के मुख्य दो भेद हैं — स्थावर धौर त्रस । पृथिवी आदि स्थावर "एकेन्द्रिय जीव " हैं और द्वितीय से पञ्चिन्द्रिय तक के शंख वगैरह "त्रसजीव" कहलाते हैं । द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय धौर चतुरिन्द्रिय जीव विकलत्रय कहे जाते हैं ।

चौदह जीवममामः

समगा श्रमगा ग्रेया पंचेंदिय ग्रिम्भगा परे मब्बे । बादरसुहुमेहंदी सब्बे पज्जत्त इदरा य ॥१२। समनस्काःश्रमनस्काः ज्ञेयाः पश्चेन्द्रियाः निर्मनस्काः परे मब्बें। बादरसुद्धमैकेन्द्रिया सर्वे पर्याप्ता इतरे च॥१२॥

श्रन्ययार्थः—(पंचदिय) पंञ्चन्द्रियजीव (समणा) मत सहित श्रौर (श्रमणा) मनरहित (ग्रेया) जानने चाहिये श्रौर (परं सक्वे) दूसरे सब (ग्रिम्मणा) मनरहित होते हैं। इनमें (परंदी) एकेन्द्रियजीव (वादरसुदुमा) बादर श्रौर सूद्म इस तरह दो प्रकार के होते हैं श्रौर ये (सक्वे) सब (पज्जस्त) पर्याप्त (य) तथा (इदरा) श्रपर्याप्त होते हैं ॥१२॥

भावार्थः — पंचद्रियजीव के दो भेद हैं — सैनी ब्रौर ब्रासैनी। एकेन्द्रियजीव के भी दो भेद हैं — वादर ब्रौर सुद्धम । बादर एकेन्द्रिय जीव दूसरों को बाधा देते हैं ब्रौर बाधा पाते हैं। ये किसी पदार्थ के ब्राधार में रहते हैं। सुद्धम एकेन्द्रिय

[्]ৰ जिसक द्वारा श्वानक प्रकार के जीवों के भेद ग्रहशा किये जावें उसे जीवसमास कहते हैं।

जीव समस्त लोकाकाश में फैले हुये हैं। ये न किसी को बाधा देते हैं श्रोर न किसी से बाधा पाते हैं।

द्वीन्द्रिय, त्रोन्द्रिय धौर चतुरिन्द्रिय जीव ये सब पर्याप्त † भौर श्रपर्याप्त होते हैं ॥१२॥

पर्याप्ति विवरण ।

जीव पत्रीप्तिया स्थलपा एकेन्द्रिय साहार शरीर, इन्द्रिय, श्वासोज्कवास ४ विकलेन्द्रिय सीर) समेनी प्रविद्य / ','', , भाषा प्र

जीव के अन्य भद।

मग्गण्गुण्ठागोहि य चउदसिंह हवंति तह ऋसुद्धग्रया । विष्गोया समारी मन्वे सुद्धा हु सुद्धग्रया ॥१३॥

† जह पुरागापुरागाई गिहघडवत्थादियाई दव्याई। नह पुरिगादग जीवा पज्जसिदरा मुगोयव्या॥

ऋर्थ-जिस प्रकार सकान, घड़ा श्रीर वस्त्र श्रादि द्रब्य पूर और अध्यक्षीन हैं उसी प्रकार जीव पर्याप्त श्रीर श्राप्त होने हैं।

श्राहारसरीरिंदियपस्मत्ती श्राणपाणभासमणा । चत्तारि पंच क्रप्पि य इगिविगलासगिणसग्गीगं ॥

अप्रश्च—शाहार, शरीर, शन्द्रय, ज्यासोच्छाम, आषा श्रीर मन ये ख़द पर्याप्तियाँ हाती हैं। ज्ञेन्द्रियजीव की ८, द्वीन्द्रिय से अमैनी पब्नेन्द्रिय तक के जीवों की ४ और मैनीवचेन्द्रियजीवो की छद पर्याप्तियाँ होती है। TO THE

चौद्ह जीवसमास

1

凯

व्यक्ति (२)

ञ्चपयांम (१०) चतुरिन्द्रिय を心臓 भापयोप्त पर्याप्त (१) (७) विकाल द्वीन्टिय वयमि (४) अपयोप (४) क्रपर्याप्त प्याप (२) (३)

अपर्याप्त (१४) 机可用 क्षांस (११) अपयोग इस तरह कहना चाहिये। ये १.४ जीवसमास होते हैं। पयांस (१३)

मार्गगागुणस्थानैः चतुर्दशिभः भवन्ति तथा श्रशुद्धनयात् । विज्ञेयाः समारिणः सर्वे शुद्धाः खलु शुद्धनयात् ॥१३॥

श्रन्वयार्थः—(तह) तथा (संसारी) संसारी जीव (असुद्धण्या) व्यवहारनय से (चउदसिंह) चौदह २ (मगणगुण-ठाणेहिं) मार्गणा और गुणस्थानों की अपेक्षा (हवंति) होते हैं (य) और (सुद्धण्या) शुद्धनिश्चयनय से (सब्वे) सब जीव (हु) निश्चय (सुद्धा) शुद्ध (चिग्णेया) जानने चाहिये॥१३॥

भावार्थ.—ऊपर की १२वीं गाथा के अनुसार तथा मार्गगा और गुगास्थानों की अपेता भी व्यवहारनय से जीव १४/१४ प्रकार के होते हैं। निश्चयनय से सभी जीव शुद्ध हैं और उनमें कोई भेद नहीं है।

जिनमें अथवा जहाँ जीव तलाश किये जाव उन अवस्थाओं को मार्गगा । कहते हैं। इसके गति आदि के भेद में १४ भेद हैं। जीवों के भावों के उन्नति करने हुये भेड़ों को गुगास्थान कहते हैं। ये मोह के उदय और योग क निमित्त में होते हैं। यहस्थों के पहले के ४, माधुओं के ६ठ में

गडइंदियेसु काये जोगे वेदे कसायगागे य ।
 सजमदंसगलेम्सा भविया सम्मन संग्रिण श्राहारे ॥

अर्थ:—१ गित (चार) २ इन्द्रिय (पाच), ३ काय (छह), ४ योग (तीन), ४ वेट (तीन) ६ कपाय (पश्चीम), ७ ज्ञान (याठ), ८ सयम (पाच तथा असयम न सयमासयम), ४ दर्शन (चार) १० नेश्या (छह), ११ सन्यस्व (दा), १२ सम्यवस्व (छठ), १३ सैडिस्व (दा) और १४ आहार (दी) ये चोटह मार्शियाये हे ।

१२वें तक और केवली के अन्त के २ गुग्रस्थान 🕸 होते हैं।

मिञ्जो सासण मिस्सो श्राविग्दसम्मो य देसविग्दो य । विग्दा पमत्त इदरो श्रपुञ्च श्राणियह सुहुमो य ॥ उवसंत खीणमोहो सजोगकेवालिजिणो श्रजांगी य । चउदस जीवसमासा कमेण मिद्धा य णादव्वा ॥

गुणस्थानों के नाम और जत्तण इस प्रकार हैं:--

- मिध्यात्व—मिथ्यादर्शन के उदय सं सन्ते देव शास्त्र गुरु और तत्वों का भड़ान न होता।
- सासाउन—सम्यक्त प्राप्त कर मिथ्यास्वी हो जाना ।
- मिश्र—मम्यवस्य चौर मिथ्यात्य मिले परिकास होना ।
- अविरत-सम्यक्त्य सम्यक्त हा जावे किन्तु किमी प्रकार का अत या वास्त्र धारण न करें।
- ५. देशसंयत—मम्यक्त महित एउदेश-चारित्र पालना ।
- प्रमत्तसंयत-अविमादि महावता का पालना है पन्नत प्रमादवान है ।
- अप्रमन्तसंयत—प्रमादर्गहत हाकर महात्रतो का पालन करता है।
- म्रणूर्वकरण—मानवे गुणस्थान म ऊक्षर अपनी विश्वद्वता में अपूर्व इत्प म उन्नति करना ।
- श्रमिवृत्तिकर्गा—श्राठवं गुलस्थान म त्रिषक उन्नति करना ।
- १०. सूटमसाम्पराय (स्टमकाय) सब कपायों का उपशम या जय होना, केव व लाभकाय का स्टम्स म गहना
- ११. उपशान्तकपाय (उपशान्तमोह)— क्षाया का उपभम हो जाना ।
- १२. त्त्रीग्वकषाय (चीणमाह)--कषायां का जय हा नाना ।
- १३. सयोगकेवली-कवलकान प्राप्त होगया हा लेकिन याग की प्रवृत्ति हो।
- १८. श्रायोगके बत्ती केवलझान श्राप्त करने के बाद मन, बचन और काय की प्रकृति भी बन्द हो जाती है।

म्भके बाद जीव स्मिद्ध कक्ष्माना है।

८ व १ सिद्धत्व व विस्नमा ऊर्ध्वगमनत्व श्रधिकार

िषक्रमा श्रष्टगुणा किंचुणा चरमदेहदो सिद्धा । लोयग्गठिदा णिचा उप्पादनयेहि संजुत्ता ॥१४॥ निष्कम्मणाः श्रष्टगुणाः किञ्चिद्दनाः चरमदेहतः सिद्धाः । लोकाग्रस्थिताः नित्याः उत्पादन्ययाभ्यां संयुक्ताः ॥१४॥

श्रन्वयार्थः—(शिक्षमा) ज्ञानावरण श्रादि श्राठ कर्म रहिन, श्रष्टुगुणाः सम्यक्त्व । श्रादि श्राठगुण सहिन, (चरमदेहदो) श्रान्तिम शरीर से (किंचूणा) कुक कम (शिश्वा) श्रुव-श्रविनाशी (उप्पाद्वयेहिं। उत्पाद श्रोर त्र्यय से (संजुत्ता) सहिन जीव (सिद्धा) सिद्ध है। यह सिद्धत्व श्रिथकार है। कर्मरहिन जीवों का अर्थ्वगमन स्वभाव होने के कारण (लोयगाठिदा) नीन लोक के श्रागे के भाग में स्थित रहने है। यह विस्नसा अर्थ्वगमनत्व । श्रीधकार है। ॥१४॥

‡ सम्मत्त्रणागदंसण्वीरियसुदुमं तहेव श्रवगहणं। श्रगुरुलदृश्रव्ववाह श्रदुगुगा दृति सिद्धाण॥

श्चर्यः मोहनायकमे क समाव से सम्यक्त्य, जान वरण क्षे के भनाव से श्वान, रणनायरण क्ष्म के भनाव स द्र्णान, अन्तरायकमे क भनाव स श्वीच, न'मवस्म क भनाव स सम्दम्बन, अायुक्षे के समाव स श्रावणाहना, गायकमे क समाव से श्वानुहत्ताचु, और वदनायकम्मे क समाव से श्वानुहत्ताचु, श्रीर वदनायकम्मे क

पयडिट्ठिदिश्रगुभागण्यदेमक्येहिं सब्बदो मुक्को । उड्ढं गच्छिद सेसा विदिसावज्ञं गिर्द जेति ॥

ম্বৰ্থ:— স্কুলি स্থিলি, অনুনান আনি प्रदेश बन्ध स मुक्त রাফা জীৰ

भावार्थः—सिद्ध भगवान् ज्ञानावरण ग्रादि ग्राठ कर्मी से रहित ग्रोर सम्यक्त्व ग्रादि ग्राठ गुणों सहित होते हैं। सिद्ध अथवा मुक्तजीव के. होडे हुये पहिले के शरीर से कुछ कम श्राकार के उनके ग्रातमा के प्रदेश होते हैं। उनमें उत्पाद, त्र्यय ग्रीर प्रोट्य गुण रहते हैं। लोक के ग्रावभाग में सिद्धिशिला है, उसके ऊपर तनुवातवलय में ग्रानन्तानन्त सिद्ध रहते हैं। लोक के ग्रागे धर्मास्तिकाय न होने के कारण नहीं जा सकते।

यजीवतत्व के भद

अर्जीवो पुरा स्यो पुरमल धम्मो अधम्म आयामं । कालो पुरमल मुत्तो रूवादिगुर्सा अमृत्ति सेमा दु ॥१५॥ अजीवः पुनः ज्ञेयः पुद्गलःधम्मेः अधम्मेः आकाशम् । कालः पुद्गलः मृत्तैः रूपादिगुराः अमृत्ताः शेषाः तु ॥१५॥

श्रन्वयाथ—(पुण) किर (पुगाल) पुटगल, (धर्मा) धर्मा (श्रधम्म) श्रधम्म, (श्रायाम) श्राकाण श्रोर (कालो) काल इनको (श्रज्जांवो) श्रजीवड्रव्य (णेश्रो) जानना चाहिये। इनमे से (पुगाज) पुदुगलड्रव्य (क्वादिगुणो) रूप श्रादि गुणवाला है. (मुत्तो) मृत्तिक है (दु) श्रोर (मेमा) शेष ड्रव्य (श्रमुत्ति) श्रमृतिक है ॥१४॥

उत्पर समन करना है। समारी जाब विदिशाया म न नाकर अवाकश्या के प्रदेशों को पक्ति के चानुसार कोची छुद्द दिशायों (पृत्र प्रश्नम, उत्तर दिल्लाण, उध्ये-इसर, अवध -सीचे) की और अने हैं।

इति जीमाधिकार

भावार्थः—अजीव द्रव्य के ४ भेद होते हैं:—१ पुद्गल २ धर्म, ३ अधर्म, ४ अक्षाण और ४ काल। इनमें पुद्गल द्रव्य मृत्तिक + है और शेप द्रव्य अमूर्तिक ० है।

पुद्रगलद्रव्य की पर्यायें।

मदो बंधी सुहुमी थूली मठ।क्यभेदनमछाया । उज्जोदादवमदिया पुग्गलदव्यम पर्ज्जाया ॥२६॥ शब्दः बन्धः सुद्धमः स्थूलः संस्थानभेदतमश्कायाः । उद्योतातपमहिताः पुद्गलद्रव्यम्य पर्यायाः ॥१६॥

अन्वयार्थ —(महो) शब्द (वंधो) वन्ध (सुहुमो) सुहम (धृलो) रुपृल म्मठागांभेटतमञ्ज्ञायाः आकार, खंड, अन्धकार, ज्ञाया, उज्जोदादवमहियाः उद्योत और आतप सहित (पुग्गल-कवम्म) पुरुगलद्वव्य की (पज्जायाः) पर्यास है ॥१६॥

भावार्थः--शब्द ब्रादि पुदुगलद्रव्य की दस 🧸 पर्यायं है।

⁺ स्वादिगुर्गो मुत्तो वर्गोद जियमें रूप, रस गन्य वार स्पर्श गुरू पाव अव जन मूर्त्तिक अहत है।

s जिन द्रवय म रूप ऋषि न हा उन ग्रामृतिक करने है ।

१. वीका कादि का स्था शब्द, २ लाख सीर लक्षी साहि की जुड़ना सम्भ्न, ३ सवार स सब गर्नेरह का क्षाटा हाना सूद्म, ४ बेर स सावजा वगरक का बड़ा हाना स्थाना, ४ दिकाण त्रिकाण वगरह श्राकार, ६ गिहूं का दिल्या काटा वगरह खंड, ७ व्हि को रोकन वाला श्राम्यकार, ६. भूप में म्नुज्य बादि जोर द्वीस में सुग्म कादि का द्वाया, प्रतिबिद्ध, ६, चर्टमा या चन्द्रकान्तमणि का प्रकाश उद्योत, मोर १०. सर्थ भथवा स्थाननभणि का प्रकाश श्रातप, कहलाना है।

धर्मद्रव्य का लक्त्रण ।

गइपरिण्याण धम्मा पुरगलर्जावाण गमण्महयारी। तोयं जह मच्छाणं श्रच्छंत। स्रोव सो स्रोई ॥१७॥ गतिपरिण्तानां धम्मेः पुरुलर्जावाना गमनमहकारी। नोयं यथा मन्स्यानां श्रगच्छतां नैव मः नयति ॥१७॥

अन्वयार्थः—(गइपरिणयाण्) गति मं परिण्त (पुगाल-जीवाणः पुद्गल और जीवद्रव्य को (गमण्सहयारी) चलने में सहायता देने वाला (धम्मो) धर्म्मद्रव्य है (जह) जैसे (मच्झाणं) मञ्जलियों को (तोयं) पानी चलने में सहायता करता है किन्तु (सो) वह धर्मद्रव्य (अच्झ्ता) नहीं चलने वालों को (णेव) कभी नहीं (णेडं) चलाता है ॥१७॥

भावार्थः—जीव और पुद्गलद्रव्य ही हिलते चलते हैं, दूसर द्राय नहीं। इनके चलने में <u>धर्म</u> द्रव्य सहायता करता है, प्रेरणा नहीं करता। पानी मञ्जूली को चलने में सहायता करता है लेकिन मञ्जूली को चलने के लिये प्रेरणा नहीं करता—जबरदस्ती नहीं चलाता है। ध्रटारी या ज्ञृत पर चढ़ने के लिये सीढ़ियाँ मदद करती हैं, प्रेरणा नहीं करतीं।

विशेष:—धर्म और अधर्म शब्द से पुराय और पाप नहीं समभना चाहिये बल्कि ये दोनों द्रव्य जैनधर्म्म में स्वतन्त्र रूप से माने गये हैं।

त्रधर्माद्रव्य का लत्त्रण्।

ठागाजुदागा ऋधम्मो पुग्गलजीवागा ठागामहयारी । छाया जह पहियागां गच्छंता गोव सो धरई ॥१८॥ स्थानयुतानां अधर्मः पुद्गलजीवानां स्थानसहकारी । छाया यथा पथिकानां गच्छतां नैव सः घरति ॥१८॥

ग्रम्वयार्थः—(ठाणजुदाण) ठहरने वाले (पुग्गलजीवाण) पुर्गल ग्रोर जीव द्रव्यों को (ठाणसहयारी) ठहरने में सहायता करने वाला (ग्रधम्मो) श्रधम्मद्रव्य है (जह) जैसे (पिहयाणं) मुसाफ़िरों को (ज्ञाया) ज्ञाया ठहरने में सहायता करती है किन्तु (सो) वह श्रधम्म द्रव्य (गञ्ज्ञता) चलने वाले जीव श्रोर पुर्गल द्रव्यों को (खेव) कभी नहीं (धर्ष) ठहराता है ॥१८॥

भावार्थः—ठहरने वाले जीव और पुदुगलद्रव्यों को ठहरने म श्रथमी द्रव्य सहायता करता है। यदि मुसाफ़िर ठहरना चाहे तो बृत की ख़ाया ठहरने में सहायता करती है, जो चलना चाहे उसे प्रेरणा कर ठहराती नहीं है।

त्राकाशद्रव्य का लत्त्रगा।

श्रवगामदासाजोरमं जीवाद सं वियास श्रायाम । जैससं लोगागास श्रलोगागामिनिद दुविहं ॥१६॥ श्रवकाशदानयोग्यं जीवादीनां विजानीहि श्राकाशम् । जैनं लोकाकाशं श्रलोकाकाशं इति द्विविधम् ॥१६॥

श्रन्वयार्थः—,जीवादीर्गा) जीव श्रादि द्रव्यों का (श्रवगास-दाग्रजोग्ग) श्रवकाश देने योग्य (जेग्ग्) जिनेन्द्र भगवान का कहा हुवा (श्रायासं) श्राकाशद्रव्य (वियाग्) जानना चाहिये। यह श्राकाशद्रव्य (लोगागासं) लोकाकाश श्रोर (श्रव्लोगागासं) श्रलोकाकाश (इदि) इस तरह (दुविहं) दो प्रकार का है।

भावार्थः—जीव श्रादि सभी द्रव्यों को श्राकाश श्रवकाश

देता है। श्राकाशद्वव्य समस्त लोक में व्यापक है। तीन लोक के बाहर कोई द्रव्य नहीं रहता, उसे श्र<u>ालोकाकाश</u> कहते है। तीन लोक में सभी द्रव्य रहते हैं इसलिये उसे <u>लोकाकाश</u> कहते हैं। श्राकाश द्रव्य श्रानन्त श्रीर श्रामृत्तिक है।

लोकाकाश और यलोकाकाश का लहाए।

धम्माधम्मा कालो पुग्गलजीवा य संति जाबदिये। श्रायासे सो लोगो तत्तो परदो श्रलोगुत्तो ॥२०॥ धम्माधम्मी कालः पुद्गकजीवाः च सन्ति यावतिके। श्राकाशे मः लोकः ततः परतः श्रलोकः उक्तः ॥२०॥

श्रम्वयार्थः—(जावदिये) जितने (श्रायासे) श्राकाश में (धम्माधम्मा) धर्मद्रव्य श्रौर श्रधम्मद्रव्य, (कालां) कालद्रव्य (य) श्रौर (पुरगलजीवा) पुद्गलद्रव्य श्रौर जीवद्रव्य (संति) है (सां) वह (लांगो) लोकाकाश † है श्रोर (तत्ता) लोकाकाश के (परदां) बाहर (श्रलोगुत्तां) श्रलोकाकाश कहा गया है ॥२०॥

भावार्थः — जितमें स्थान में सब द्रव्य देखे जांव उसकों लोकाकाश कहते हैं और लोकाकाश के बाहर केवल आकाश है इसलिये उसे अलोकाकाश कहते हैं:—

लोक के तीन विभाग है:—ऊर्ध (ऊपर) मध्य (बीच) भौर भ्रधः (नीचे), इन्हें ही तीन लोक कहते हैं। यही लोकाकाश कहा जाता है। इसके बाहर भ्रनन्त श्रलोकाकाश कहलाता है।

[🕆] यत्र पुरायपापफललोकनं स लोकः।

द्र्यार्थ: —जहा पुराय भौर पाप का सुख और द ख रूप फल देखा जावे उसे लोक कहने हैं। यह जीव में देखा जाता है। जीवद्रव्य लोकाकाश में ही

कालद्रव्य का लत्तामा व उसके भेदों का स्वरूप ।

दव्यपरिवद्दस्वो जो सो कालो हवेड ववहारो । परिगामादीलक्खो वद्दग्तनक्खो य परमहो ॥२१॥ द्रव्यपरिवर्तनरूपः यः सः कालः भवेत व्यवहारः । परिगामादिलक्यः वर्त्तनाक्षगः च परमार्थः ॥२१॥

अन्वयार्थः—(जो) जो (द्व्वपरिवहरूवो) द्वव्यों के पलटने में मिनिट, घंटा, दिन, महीना आदि रूप है और (परिणामादी-जक्खों) परिणमन आदि लक्ष्णों से जाना जाता है (सो) वह (ववहारों कालों) व्यवहारकाल (हवेंद्र) है (य) और (वहण-जक्खों) वर्त्तनालक्षण वाला (परमट्टों) परमार्थकाल है ॥२१॥

भ।वार्थः—जां जीवादिक द्रव्यों के परिणामन में सहकारी हां उसे <u>कालद्रव्य</u> कहते हैं। इसके दों भेद हैं:—व्यवहारकाल श्रोर परमार्थकाल अथवा निश्चयकाल।

समय, घड़ी, प्रहर, दिन म्रादि को <u>व्यवहारकाल</u> कहते हैं। कुम्हार के चाक की कीली की तरह पदार्थों के परिणमन में जो सहकारी हो उसे <u>परमार्थ</u> अथवा <u>निश्चयकाल</u> कहते हैं। पदार्थों के पलटने में जो सहकारी है उसे ही <u>वर्तना</u> कहते हैं वर्तना ‡ लक्षण वाला कालाग्र कप <u>निश्चयकाल</u> है।

लोक्यन्ते दृश्यन्ते जीवादिपदार्था यत्र स लोकः । ग्रार्थः—जहा जीव श्रादि द्रव्य देखे जावे उसे लोक कर्षते हैं ।

रहता है। अथवा--

[्]रं प्रतिद्रव्यपर्यायमन्तर्नितेकसमया स्वसंत्तानुभूतिर्वर्तनाः । प्रार्थ-द्रव्य में प्रत्येक समय सन्त्रारूप से स्वस्ता के 'संसुक्व स्वस्प

निश्चयकाल का विशेष लचगा

लोयायामपदेसे इक्केक्के जे ठिया हु इक्केक्का । रयणाणं रासीमित्र ते कालाण् श्रमंबद्दव्वाणि ॥२२॥ लोकाकाशप्रदेशे एकेकस्मिन् ये स्थिताःहि एकेकाः । रत्नानां राशिः इत्र ते कालाणवः श्रमंख्यद्रव्याणि॥२२॥

अन्वयार्थः—(इक्केक्के) एक एक (लायायासपदेसे) लाकाकाश के प्रदेश पर (जे) जो (इक्केक्का) एक २ (कालागृ) काल के अग्रा (रयणांग) रत्नों की (रासीमिव) राशि के समान (हु) अलग २ (ठिया) स्थित है (ते) वे कालाग्रा (असंखद्व्वाणि) असंख्यातद्वय है।

भावार्थः — लोकाकाश के प्रत्येक प्रदेश पर रन्नों की राशि के समान कालाग्र अलग २ स्थित है। जैसे रन्नों की राशि (ढेर) लगाने पर हर एक रत्न अलग २ रहता है उसी प्रकार लोकाकाश के प्रत्येक प्रदेश पर एक २ कालाग्र पृथक् २ है। लोकाकाश के प्रदेश असंख्यात होने के कारण कालद्रव्य भी असंख्यात द्रव्य है। इन्हीं कालाग्रुओं के निमित्त से सब द्रव्यों की अवस्था पलटती है।

पिनिर्त्तन का वर्त्तना कहत है। यह निष्ट्रचयकाल है। जैम — चावल प्राम सं पक जाता है लेकिन बर्तन में पाना अर कर भाग पर रखते ही नहीं पक जाता। धीर २ एक २ समय बाद पकता जाता है।

"चावल पक गया" इत्यादि व्यवहारकाल है। इसी प्रकार प्रत्येक द्रव्य में प्रति समय पर्यायों के पलटन में "वर्त्तना" अन्तरङ्ग कारण है चोर परियामन ग्राडि रूप व्यवकारकाल में कारण है।

द्रव्यों का उपमहार त्रीर त्रस्तिकाय

एवं छब्भेयिमदं जीवार्जावप्पभेददा दव्वं । उत्तं कालविजुत्तं गायव्वा पंच श्रत्थिकायादु ॥२३॥ एवं पड्भेदं इदं जीवाजीवप्रभेदतः द्रव्यम् । उत्तं कालवियुक्तम् ज्ञातव्याः पश्च श्रस्तिकायाः तु ॥२३॥

अन्वयार्थः—(एवं) इस प्रकार (जीवाजीवप्पभेददो) जीव और अर्जाव के भेदों से (इद) यह (द्रव्वं) द्रव्य (क्रुव्भेयं) कुह तरह का (उक्तं) कहा गया है (दु) और इनमें से (कालविज्ञुक्तं) कालद्रव्य को झेड़कर (पंच) पाँच (अत्थिकाया) अस्तिकाय (ग्रायव्वा) जानने चाहिये॥२३॥

भावार्थः—जीव के मुख्य दो भेद हैं—जीव श्रौर श्रजीव। श्रजीव के पुद्गल, धर्म्म, श्रधम्म, श्राकाश श्रौर काल ये पॉच भेद हैं। कुल कह द्रव्य हुये। इनमें से काल को कोड़कर बाकी पॉच द्रव्य पंचास्तिकाय कहलाते हैं।

यस्तिकाय का लक्त्रण।

संति जदां तेगोदे श्रन्थीति भगाति जिगावरा जम्हा। काया इव बहुदेसा तम्हा काया य श्रन्थिकाया य ॥२४॥ मन्ति यतः तेन एतं श्रस्ति इति भगानित जिनवराः यस्मात्। कायाः इव बहुदेशाः तस्मात् कायाः च श्रस्तिकायाः च॥२४॥

श्रन्वयार्थः—(जदां) क्योंकि (एदे) पाँच श्रस्तिकाय (संति) हैं (तेसा) इसलिये (जिस्तिया) जिनेन्द्र भगवान (श्रत्थीति) "श्रस्ति" ऐसा (भसंति) कहते हैं। (य) श्रौर (जम्हा) क्योंकि R N

ie.	- माल भाव	_	नि न्य न्य	वागु वनस्पति		
ম শ্ৰ	ख ख ज	म् महान	- विद्यार	्र अप्रका		
	। श्रष्टमम् श्र		_	छ रा		
	— !	1	н≗ ₩	1 K-25		
	는 당 한	ना म		न		भाविता भौक्टिय नतुरिस्थि
				। हो । सि	मेर्ना	त्रतुरि <i>च्टि</i> थ
्या -	- if			<u>स्</u>		
	,	- म्बायुक्	n' ko			केट्र व
	ससार्ग	_	स्कल बाहर	ा पृथ्यो पञ्जीहरव	-	F
	#	— k —			्यः ,	
			ब् - - - - - -		;	द्योन्दिय

(काया इव) काय के समान (बहुदेसा) बहुत प्रदेश वाले हैं (तम्हा) इस लिये (काया) "काय" कहलाते हैं। (य) श्रौर मिलकर (श्रित्थिकाया) "श्रस्तिकाय" कहे जाते हैं॥२४॥

भावार्थः—जीव, पुट्गल, धर्मम, श्रधर्मम श्रौर श्राकाश ये पाच द्रव्य है, इन्हें "श्रस्ति" कहा है। काय के समान बहुप्रदेशी है, इसलिये इनको "काय" कहते हैं। इस कारण ये पाँचों द्रव्य श्रस्तिकाय है। कालाग्र एक एक प्रदेशवाला होता है। इसलिये उसकी काय संज्ञा नहीं है। उसमें श्रस्तिपना है, कायपना नहीं, इसी कारण वह श्रस्तिकाय में नहीं गिना जाता।

द्रव्यों की प्रदेशसंख्या

होति श्रमंखा जीवे धम्माधम्मे श्रगंत श्रायासे । मुत्ते तिविह पदेमा कालस्सेगोण तेण सो काश्रो ॥२५॥ भवन्ति श्रमंख्याः जीवे धम्भीधम्मीयोः श्रनन्ताः श्राकाशे। मुत्ते त्रिविधाः प्रदेशाः कालस्य एकः न तेन मः कायः॥

अन्वयार्थः—(जीवे) एक जीव में, (धम्माधम्मे) धर्म और अधम्मंद्रव्य में (असंखा) असंख्यात, (आयामें) आकाश में (आंगत) अनन्त और (मुंत्त) पुद्गल में (तिविह) संख्यात, असंख्यात और अनन्त तीनों प्रकार के (पदेसा) प्रदेश (होंति) होते हैं और (कालस्म कालद्रव्य का (एगों) एक प्रदेश होता है (तेगा) इसलिये (मो) वह कालद्रव्य (काओ) कायवान (गा) नहीं है ॥२६॥

भावार्थः — एक जीव समस्त लोकाकाशमें फेलसकता है। लोकाकाश में असंख्यात प्रदेश होते हैं। इसलिये जीव असंख्यात-प्रदेश वाला है। धर्मा और अधर्माद्वय भी समस्त लोकाकाश में, तिल में तेल के समान फैले हैं इसलिये ये दोनों द्रव्य भी असंख्यात प्रदेश वाले हैं। आकाश में अनन्त प्रदेश होते हैं क्योंकि आकाश लोकाकाश के भी बाहर है, उसकी कोई सीमा नहीं है। पुद्गल द्रव्य के अनन्त परमाणु है, परन्तु एक परमाणु अलग भी होता है और दो, चार, बीस, हजार, लाख परमाणु मिलकर छोटा या बड़ा स्कन्ध भी होता है। इसलिये पुद्गल को संख्यात, असंख्यात और अनन्त प्रदेशवाला कहा है। काल के अणु एक २ अलग रहते हैं—वे मिलकर स्कन्ध बहीं होते इस कारण कालद्रव्य कायवान नहीं है।

विशेषः—धर्म, अधर्म और आकाश ये तीनों द्रव्य लोकाकाश में अनादिकाल से रहते हैं। ये अमूर्त्तिक है। इनके प्रदेश एक दूसरं प्रदेशों को रोकने नहीं है। जल, राख और बालु आदि मूर्त्तिक पदार्थों में भी विरोध नहीं होता। अनादि-काल से सम्बन्ध रखने वाले अमृत्तिक द्रव्यों में कोई विरोध नहीं आ सकता।

पुदुगलपरमागु कापवान् है ।

एयपदेसो वि स्राष्ट्र गाणाखंधप्पदेसदो होदि। बहुदेसो उत्रयाग तेण् य काश्रो भगति सञ्ज्ञण्हु ॥२६॥ एकप्रदेशः श्रिष श्राष्ट्रः नानास्कन्धप्रदेशतः भवति। बहुदेशः उपचागत् तेन चकायः भगन्ति सर्वज्ञाः ॥२६॥

श्रन्वयार्थः—(पयपदेसो वि) एकप्रदेश वाला भी (श्रगः) पुद्गल का परमाग्रा (गागाखधप्पदेससो) नाना स्कन्धरूप प्रदेश वाला होने के कारण (बहुदेसो) बहुप्रदेशी (होदि) होता है (य) श्रोर (तेण इसलिये (सन्वग्रह) सर्वश्वदेव पुरुगलपरमाग्र को (उचयारा) व्यवहारनय से (काश्रो) कायवान् (भर्णाति) कहते हैं ॥२६॥

भावार्थः—पुट्गल का एक परमाग्रु अनेक प्रकार के स्कन्धों के मिलने पर नानास्कन्ध रूप हो सकता है। इसलिये उसे कायवान कहते हैं किन्तु कालाग्रु नानास्कन्धरूप नहीं हो सकता इसलिये कालाग्रु एकप्रदेशी है, कायवान नहीं।

प्रदश का लच्चा

जाविदयं श्रायांस श्रविभागीपुरगलाग्नुवहदं ।
तं खु पदेंस जागो मञ्जाग्नुह।ग्राद्याग्निर्हे ॥२७॥
यावितकं श्राकाशं श्रविभागिपुद्गलाग्व्यष्टव्धम् ।
तं खलु प्रदेशं जानीहि मर्ज्याग्नुस्थानदानाहम् ॥२७॥
श्रव्यार्थः— जावदियं) जितना (श्रायासं) श्राकाश (श्रविभागीपुगलाग्नुवहुङं) श्रविभागी पुद्गलपरमाग्नु द्वारा व्याप्त हो (तं। उसे (खु) ही (स्वव्याग्नुद्राग्यदाग्गरिंह) सब प्रकार के श्रग्नुओं को स्थान देने योग्य (पदेसं) प्रदेश (जागे) जानना चाहिये ॥२७॥

भावार्थ.—श्राकाश के जितने क्षेत्र में पुर्गल का सबसे क्षोटा टुकड़ा श्राजावे उतने क्षेत्र को प्रदेश कहते हैं। इसी प्रदेश में धर्म श्रीर श्रध्ममें द्रव्य के प्रदेश, काल का श्राणु श्रीर पुर्गल के श्रनेक श्राणु, लोह में श्राग के समान समा सकते है। इसलिये प्रदेश को सब द्रव्यों के श्राणुओं को स्थान देने योग्य कहा है।

कुंटि से क्रोटा श्राणु, जिसका विभाग न हो सके उसे परमाणु कहते हैं।

इति श्रजीवाधिकारः

🛨 🕽 प्रथमोऽधिकारःसमाप्त 🏗

प्रश्नावली ।

- १, 'जिलावरवसहेला' का म्पष्ट अर्थ मसकायो ।
- २. सौ इन्द्र कौन २ से है नाम बताओ ।
- जीव के कितने व्यक्तिंग हैं ? वहीं जीव समारी व्योग वहीं जीव मिद्ध अधिकार में है या कैसे ?
- ४ जीव के प्राग्ग कितन होने हे ? व्यवहार खीर निश्चयनय से बताखी !
- प. ज्ञानापयोग के कितने और कौन २ से भेद हैं ?
- ६ अमूर्तिक किमे कहते हैं ? समारी जीव मृत्तिक है या अमृत्तिक ?
- व्यवहार और निश्चयनय से जीव कि.सका वक्ती और भोक्ता है ? रागादि-भावो का भोक्ता है या नहीं ?
- द. जीनं का देहप्रमाण कितना है, स्पष्ट समाभायो ।
- ६ पनेन्द्रियजीव कितने प्रकार के होते हैं / जीवसमास मार्गला ख्रीर गुग्-स्थान का क्या मनलब है १
- यसैनी पचेन्द्रिय के कितन प्रण योग कितनी पर्याप्तिया होती है ?
- ११ कालद्रव्य का उदाहरमा सिंहन लच्चम वनात्रो । यह यस्निकाय क्यो नहीं है ' त्रस्निकाय किसे कहते हैं ?
- १२ द्रव्यों के प्रदेशों की स्ख्या बनाध्या।
- १३ पुद्राल का परमाण अस्तिकाय नयो ह ?
- १४ वाकाश विसे कहते ह ?
- १५। प्रदेश में सब ऋगुओं को बान देन याय बनाया है। उसे समकायों।

त्रासव त्रादि पदार्थों का वर्णन ।

श्रामवनंधणसंवरणिज्जरमोक्खा सपुगणपावा जे । जीवाजीवविसेसा तेवि समासेण पमणामो ॥२८॥ श्रास्त्रवंश्वनसंवरनिर्जरमोत्ताः सपुण्यपापाः ये । जीवाजीवविशेषाः तानु श्रिष समासेन प्रभणामः ॥२८॥

श्रन्थयार्थः—.जे) जो (श्रासववंश्रणसंवरिएज्जरमोक्का) श्रास्त्रव, बन्ध, संवर, निर्जरा, मोज्ञ, (सपुराणपावा) पुराय श्रौर पाप सहित सात तत्व हैं वे (जीवाजीविषसेसा) जीव श्रौर श्रजीव द्रव्य के भेद हैं (ते वि) उनको भी (समासेए) संज्ञेप से (पभणामो) कहते हैं ॥२८॥

भावार्थः—जीव श्रोर श्रजीव द्रव्य में श्रास्त्रव श्रादि पांच तत्व श्रोर पुराय एवं पाप श्रर्थात् पदार्थ भी शामिल े हैं।

आतमा चेतन हैं और कर्म अचेतन। जीव और कर्म का अनादिकाल में सम्बन्ध है। श्रास्त्रव श्रादि जीव के भी होते हैं, श्रजीव के भी। जीवास्त्रव, श्रजीवास्त्रव श्रादि। इसी प्रकार सब समभने चाहिये।

श्रजीवास्त्रव श्रादि से द्रव्यास्त्रव श्रादि जानना चाहिये श्रोर जीवास्त्रव श्रादि से भावास्त्रव श्रादि समस्ता चाहिये। द्रव्यास्त्रव श्रोर भावास्त्रव श्रादि द्वारा श्रागे वर्णन करेगे।

त्रीव, श्रजाव शास्त्रव, बन्ध सवर, निर्जारा मोज य ७ तत्त्व है इनमें पुगय श्रोर पाप मिलाकर ह पद्धि कहतान हैं। माजमाग में य ह पद्धि श्रवर्थ जानन योग्य ह । श्रास्त्रव शादि में जीव श्रोर यजीव श्रवीत् श्राहमा श्रीर कम दोनों का सवस है। कमराइन श्राहमा शुद्ध अर्थात् मुक्क कहलानः है।

जीव सींग अजीव में ख़हा हुन्य मातो तत्व श्रीर नी पदार्थ शामिल हैं।

भावास्तव खोर द्रव्यास्तव का लहागा । श्रामवदि जेगा कम्मं परिगामेष्पगो स विग्गोश्रो । भावामवी जिग्गुची कम्मामवर्गा परी होदि ॥२६॥ श्रास्तवित येन कम्मं परिगामन श्रात्मनः मः विजेयः । भावास्तवः जिनोक्तः कम्मीस्रवर्गा परः भवति ॥२६॥

अन्वयार्थः—(अप्पणां) ब्रात्मा के (जेण) जिस (परिणामेण) परिणाम से (कस्म) कर्म्म (ब्रामवदि) ब्राता है (स्रो) वह (जिस्तुनों) जिन भगवान का कहा हुवा (भावासवां) मावास्रव (विस्सोंयों) जानना चाहिये ब्रोर (कस्मासवण) पुर्वे एतक्ममीं का ब्राना (परों) द्रव्यास्रव (होदि) होता है ॥२६॥

भावार्थ.—जीवों के कर्मबन्ध के कारण को आस्रव कहते हैं। इसके दो भेद हैं:—इत्यास्त्रव और भावास्त्रव । आत्मा के जिन रागादि भावों से पुद्गजदृत्य कमरूप होते हैं, उन भावों को भावास्त्रव कहते हैं और जो कर्मक्ष पुद्गजदृत्य परिणामन करते हैं, उसे दृत्यास्त्रव कहते हैं ॥२१॥

भावासत्रों के नाम और उनके भेद मिच्छत्ताविगदिपमाद जांगकोहाद श्रोड्य विष्णोया। पण पण पण्दह निय चंदु कममा भेदा दु पृत्वस्म ॥२६॥ मिच्यान्याविगतिप्रमाद्यांगकोधादयः अथ विज्ञेयाः। पञ्च पञ्च पञ्चद्रश त्रय चन्त्रागः क्रमशः भेदाः तु पूर्वस्य॥ अन्वयार्थः—(अथ) और (पुञ्चस्स) भावास्त्रव के (मिच्छत्ताविगदिपमाद जोंगकोहाद्यो)मिथ्यान्व, अविगति, प्रमाद. यांग और कोध आदि है (दु) और इनके (कमसों)

নায়নধ্য বন্নাহত দ্বাম্ন্ত সন্তাহত প্ৰাশ্বতৰ্ माथ्य । । त ३० माया ३१ माम ३२ S S र्यात्रक्ष प्रवाह्म क्षाय ४ क्ष किन्द्र य 하라고 ঙ 자리작으로 श्रमाह्य ६ प्रियुड १० 不阿邦 भावास्त्रव के भेद 'त्रेक्ष[मन ः १ [코라지스 和野耳송 知義]러도 1,52 L 시템에 भ्रामृत ७ मोजन १० एकान्त्र विश्लेन - 17 17 17 17 मिध्याहर ४

नोत् । भाष् । 🎨 मान ६ ६ 五十年 97

म्जी ११

क्रम से (परापरापरादह तिय चदु) पाँच, पाँच, पन्द्रह, तीन और चार ये ३२ (भेदा) भेद (विराणेया) जानने चाहिये ॥२१॥

भावार्थः—५ मिथ्यात्व ,५ श्रविरति, १५ प्रमाड⁺. ३ योग श्रोर ४ कपाय इस प्रकार भावास्त्रव के ३२ भेद होते हैं ।

द्रव्यास्रव के भेद ।

णाणावरणादीणं जोरंगं जं पुरगलं ममामवदि । दव्वामवो म ग्रोमां ऋगोयभेयां जिग्राक्सादां ॥३१॥ ज्ञानावरणादीनां योग्यं यत पुद्गलं ममास्रवति । द्रव्यास्रवः सः ज्ञेयः ऋनेकभेदः जिनाम्ब्यातः ॥३१॥

प्रमिथ्यात्व—पर पटानां स राग देव रहित अपनी शुद्ध आहमा के अनुभवन में अद्धान होना सम्यक्त है, उदी आहमा का नित्र भाव है। अने के विपरीन अप को मिथ्यास्व कहा है।

अविरति—हिंसाविक पापे म तथा अभित्य यौर मन क विषयों में प्रवृत्ति होन को अविरित कहते हैं।

प्रमाद्—मज्जलन ग्रोग नोकपाय के तीव उदय में व्यतिचार रहिल चारित्र पालने में उत्साह न होना प्रीग स्वरूप की सावधानी न होना प्रमाद है।

योग-मन वलन श्रीमकाय में नोकर्म यह मा करने की शक्तिविशेष को योग करते हैं।

क्याय — मञ्चलन यौर नाकपाय के मन्द उदय में वस्पन्न यास्ता के करिक मिन्यप को क्याय कहते हैं।

ं विकहा तहा कसाया इंदिय मिहा तहेव पमाओ या चंदु चंदु पमामेगेग होंति पमादा हु पमागरम्॥ अर्थ- विक्षा क क्षाय, ५ अन्द्रिय, १ निहा स्रोत १ अस्य (४+४+५+१+१-१५) इन प्रकार प्रभाद क अन्यह सद है। अन्वयार्थः—(णाणावरणादीर्ण) श्वानावरण आदि आठ प्रकार के कर्म्मों + के (जोमां) होने योग्य (ज) जो (पुमाल) कर्माण्डप पुद्गल (समासवदि) आता है (स) वह (अर्णेयभेयां) अनेक भेद वाला (द्वासवां) द्रव्यास्रव (गुओं) जानना चाहिये। ऐसा (जिक्क्यादों) जिनेन्द्र भगवान ने कहा है ॥३१॥

भावार्थः—झानावरण ग्रादि ग्राठ कर्म रूप होने योग्य कार्माण्यर्गणा के पुरुगलस्कथ जो ग्राते हैं उमे <u>द्रव्यास्त्रय</u> कहते हैं॥

ब्राट कम्मों का संदेप से लक्षण कहते हैं:--

- रे **ज्ञानावरसा** जो जीय के ज्ञान का उनका इसके प्रभेड है।
- २. दर्शनावरण जो जीव क दशन का ढाक । इसक र मेर हैं।
- वेदनीय जा सुख स्रोर दुन्य का चतुक्त करावे कीर सुख दाव की मामशी पदा कर। असक दा भेट होते हैं।
- ४. मोहर्नाय जो चारित्र का न डान दे। इसके मुख्य दा सद है। दशनमाद्याय और चारित्रमाद्याय । जो जात के स्चे मदान का अष्ट करके मिन्यास्त्र पेटा कराव वह दर्शनमोहनीय है। इसके च केट हैं। जो जीव के गुद्ध आर अल्ल चारित्र का बिगाड कर कपाय अस्पन्न स्राचे वह चारित्रमोहनीयहै। इसके २५ स्ट है। मार्ग्लीय के कल २६ सट है।
- श्रायु जा जीव का नरक आदि । क्षम में राक रहे। क्षमक ४ सेट हैं।
- **६ं. नाम** जा शरीर का सन् के प्रकार का रूप पैदा कराय । असके स्थान है।
- अतीत्र जा केच सीर साच अवस्था का प्राप्त करावे। इसके य भेड रे।

भावजन्ध खौर द्रव्यजन्ध का ल्हागा । बज्भदि कम्मं जेण दु चेदणभावेण भाववंधा सा । कम्मादपदेसाणं श्रगणोगणपवेसणं इदरो ।।३२॥ बध्यते कम्मं येन तु चेतनभावेन भावबन्धः मः । कम्मीत्मप्रदेशानां श्रन्योन्यप्रवेशनं इतरः ।।३२॥

श्रन्वयार्थः—(जेगा) जिस (चेदगामावेगा) चैतन्यमाव" से (कम्म) कर्म (बज्रमदि) वॅथता है (सो) वह परिणाम (भाववंथी) भाववन्थ है (दु) श्रोग (कम्मादपदेसाणं) कर्म्म श्रोर श्रात्मा के प्रदेशों का (श्रग्णोगगणपवसणं) एक दृस्ते में मिलजाना (इद्गे) द्वयंथ्य है ॥३२॥

भावार्थः — ग्रात्मा के जिस निकारभाव से जीवात्मा में कर्म का बन्ध होता है उस विकारभाव को भावबन्ध कहते हैं। उस विकारभाव के कारण कर्मरूप पुढ्गलपरमाणुओं का ग्रात्मा के प्रदेशों में, दूध ग्रीर पानी के समान मिल जाना द्र<u>व्यवन्ध</u> है।

बन्ध श्रीर उनके कारण ।

पयिडिद्धित्रगुमागण्यदेसभेदा दु चदुविधा बंधा । जागा पयिडिपदेमा ठिदित्रगुमागा कमायदा होति ॥३३॥ प्रकृतिस्थित्यनुभागप्रदेशभेदात तु चतुर्विधः बन्धः । योगात प्रकृतिप्रदेशो स्थित्यनुभागौ कषायतः भवतः॥३२॥

द. ग्रन्तराय — जो श्रन्तर डाले अथवा विद्य पैदा कर । इसके ४ भेद है ।

अन्वयार्थः—(वंधो) वन्ध (पयिडिट्ठिदिअस्सभागण्यदेसभेदा) प्रकृति, स्थिति, अनुभाग और प्रदेश के भेद से (चदुविधो) वार प्रकार का होता है। इनमें (पयिडिपदेसा) प्रकृति और प्रदेशवन्ध (जोगा) योग से (दु) और (ठिदिअस्भागा) स्थिति और अनुभागवन्ध (कसायदो) कपाय से (होंति) होते हैं ॥३३॥

भावाध —वन्ध के चार भेद हैं.—१ प्रकृति, २ स्थिति, ३ अनुभाग (अनुभव) और ४ प्रदेश। प्रकृति और प्रदेशबन्ध मन, वचन और काय में तथा स्थिति और अनुभाग बन्ध कांध आदि कपायों से होते हैं।

- र. प्रकृति—कर्म जिस स्वभाव को लिये हुये हैं उसको प्रकृति कहते हैं। जैसे:—क्षानावरण कर्म की प्रकृति पदार्थों को न जानने देना और द्र्यानावरण की पदार्थों को न देखने देना आदि। नीम कडुआ और गुड मीठा है।इसी प्रकार सब कम्मी की प्रकृति जाननी चाहिये।
- र <u>स्थिति</u> स्वभाव से नियमित काल तक नहीं कुटना, जैसे बकरी आदि के दूध में मीठापन है। मीठापन न कूटना स्थिति है। इसी प्रकार ज्ञानावरण आदि कम्मों का पदार्थी को न जानने देना वंगरह स्वभाव नियमित काल तक न कुटना स्थितिबन्ध है।
- 3. अनुभाग—वकरी, गाय और भेस आदि के दूध में तीव, मध्यम और मन्द आदि रूप में चिकनाई पाई जाती है। इसी प्रकार कर्म्मपुट्गलों की शक्तिविशेष को अनुभाग अथवा अनुभववन्थ है। अर्थात् कर्मफलशक्ति को अनुभाग कहते है।
 - ४. प्रदेश—आये हुये कर्मपरमासुओं का आत्मा के

प्रदेशों के साथ एक सेत्रावगाही होना अर्थात् कर्स्मों की संख्या को प्रदेशबन्ध कहते हैं।

भावसंवर श्रौर द्रव्यसंवर का लक्तागा।

चेदण्परिणामो जो कम्मस्सासविण्रिहेणो हेऊ। सो भावसंवरो खलु दव्वासवरोहणो श्रमणो ॥३४॥ चेतनपरिणामः यः कर्मणः श्रासविनरोधने हेतुः। सः भावसंवरः खलु द्रव्यासवरोधनः श्रन्यः ॥३४॥

अन्वयार्थः—(जो) जो (चेद्रणपरिणामो) श्रात्मा का परिणाम (कम्मस्स) कर्म्म के (श्रासविण्रिं।हणे) श्रास्त्रव के रोकने में (हेऊ) कारण है (सो) वह (खल्ल) ही (भावसंवरों) भावसंवर है श्रोर (द्व्वासवरोहणों) द्रव्यास्त्रव का न होना (श्राणों) द्रव्यसंवर है ॥३४॥

भावार्धः—ग्रात्मा के जिस परिणाम से कर्म श्राना बन्द् हो उसे <u>भावसंवर</u> और द्रव्यास्त्रवका न होन<u>ा द्रव्यसंवर</u> है।

भावसंवर के भेद।

वदसमिदीगुत्तीत्रो । धम्माग्रुपिहा परीसहजत्रो य । चारित्तं बहुभेयं ० गायव्वा भावसंवरिवसेसा ॥३५॥

^{# &}quot;बद" के स्थान में "तब" भी पाठ है। जिम्पका आर्थ १० प्रकार के तप द्वीगा।

 ^{&#}x27;'बहुभेया'' भी पाठ है। जिसका ऋर्य 'बहुत प्रकार के भावसवर के भेद
 जानने चाडिये''। तब ''बहुभेया भावसवरिवसेमा ग्राथक्वा'' ऐमा
 अन्वस होगा।

भावसंवर के भेद

चारित्र ५	माम।यिक	— क्रेड पर्यापना	परिहार्शवद्याद्ध 	यथाख्यान	क ४+४+३ +१० + १०४ +१२ +४=६२ । नेट हैं।	नि क स्थान प्र तप्रस्तिने सिर्देश हो जामेरी	
प्रीष्ट्र नय २२	<u>ज</u> ्ञम।	– নৃশা	—्शोन	ंड बना	বস্দেশ্ৰ প্ৰ ই । ১০ + ২২ + ০	- मार्गत ४ जत ४ १२ तप ६ हित्री भेट हो ज	्वस्या
मनुप्रजा १०			~ <u> </u>			भर्म 	तेम — [
o 4 H-14	9	न्। 1			— महा — म्या	केचस्य — निर्जरा	- It
नुप्ति ३	, -	ं ए ए ए		E	-— तप -— सयम	ध्रास्त्रव	् — ¦े याचना अलाभ
मिन र	हेच्यो	—- 		—भाटाननिज्ञपक्	—मस्य 'म्हिं — शान्त	— ग्रह्यस्व —एकह्ब	्र ।
	- बाह्यमा	म ्स	ब्रह्मय	- महाचरय	सार्वेव हिं	श्रद्धाम	गुरुया भात्राश
— lr lx			- <u>i</u>	<u> </u>	_	त्तमा — अर्जित्य	नित्रश्चा

त्रतसमितिगुप्तयः धम्मानुष्रेचाः परीषहजयः च । चारित्रं बहुभेदं ज्ञातव्याः मावमंत्ररविशेषाः ॥३५॥

ग्रन्यवार्थः—(वदसमिदीगुत्तीक्रो) वत, सिमिति, गुप्ति, (धम्माग्रुपिहा) धर्म्म, ग्रनुप्रेत्ता, (परीमहज्ज्र्यो) परीपहज्य (य) ग्रोग (बहुभेयं) बहुत भेदवाला (चारित्तं) चारित्र ये (भावसवर-विसेसा) भावसवर के भेद (गायव्वा) जानने चाहिये॥३४॥

भावार्थः—व्रत,सिमित, गुप्ति, धर्मा, ब्रनुप्रेचा (भावना), परीयहजय ब्रोर चारित्र ये भावसंवर के भेद हैं।

व्यत—गगद्देपाटि विकल्पो स रहित होना वन है ।

समिति— अपने शरीर से अपन्य जीवो का पीड़ा न होने की इच्छ। स यत्ना नारपूर्वक प्रकृति करना समिति है।

गुप्ति—मन, बचन योगकाय को बश में करना गुप्ति है। धर्मम — जासक्षात्र के दुखों स कुडाकर उत्तम सुख में पहुचाबे उस धर्मिकहत है।

श्चानुप्रेत्ता (जावना)—वार २ विचार करने का यनुष्रेता कहत है। परीपहत्तय--रागदेप भोर कलुरनारहित होकर सुधा आहि ३२ परीपहों का मुल्स सहरात सहन करन है इस परीपहां से कहत है;

चारित्र -प्रतमा क स्वरूप में स्थित हाना चारित्र है। इन स्थक भेद नार्ट में दियं गरे है।

निर्जरा का लिक्ता श्रीर उसके भेद जहकालेगा तवेगा य अत्तरसं कम्मपुरगलं जेगा। भावेगा मडदि गोया तस्मडगां चेदि गिज्जरा दुविहा॥३६॥ यथाकालं तपमा च अत्तरसं कर्म्मपुदगलं येन। भावेन मडिन ज्ञेया तस्मडनं चेनि निर्जरा द्विविधा॥३६॥ ग्रन्वयार्थः—(जहकालेग्) समय ग्राने पर (य) ग्रोर (तवेग्) तप के द्वारा (भुत्तरस) सुख दुःख रूप जिसका फल मोगा जा चुका है ऐसा (कम्मपुग्गलं) कर्म्मरूप पुद्गल (जेग्) जिम (मावेग्) भाव में (सडदि) सड़ जाता है उसे भाव-निर्जरा (ग्रेया) जाननी चाहिये च) ग्रोर (तस्सडतं) कम्मों का भग्ना द्वव्यनिर्जरा है (इदि) इस प्रकार (ग्रिज्जरा) निर्जरा (इविहा) दो प्रकार की होती है ॥३६॥

भावार्थः—निर्जरा के दो भेद हैं:- १ द्रव्य और २ भाव । जिन भावों से कम्म कूटते हैं उनको भावनिर्जरा कहते हैं। भावनिर्जरा के भी दो भेद हैं.—सचिपाक और श्रविपाक । कम्मों की स्थिति पूरी होने पर अर्थात फल देकर आतमा से कम्मों का कूटना सविपाक निर्जरा है। तपश्चरण से कम्मों का कूटना श्रविपाक निर्जरा है। कम्मों का कम्पूर्वक कूट जाना द्रव्यनिर्जरा है॥

मान्न के भेद और लज्ञण।

मन्बस्य कम्मणो जो खयहेद ऋष्यणो हु परिणामो । गोश्रोय भावभोक्खो दन्बविमोक्खो यकम्मपुधभावो ॥३०॥ मर्बम्य कमेणः यः ज्ञयहेतुः श्रात्मनः हि परिणामः । ज्ञेयः सः भावमोज्ञः द्रव्यविमोज्ञः चकम्मपुथम्भावः ॥३०॥

श्रन्वयार्थः—(जो) जे (अप्पणो) श्रात्मा का (परिणामो) परिणाम (सव्वस्स) समस्त (कम्मणो) कर्म्मो के ख्यहेदू) त्त्रय होने में कारण है (स हु) उसे ही (भावमोक्खो) भावमोत्त (णेश्रो) जानना चाहिये (य) श्रोर कम्मपुधभावो) श्रात्मा से द्रव्यकर्मों का पृथक् हो जाना (दव्वविमोक्खों) द्रव्यमोत्त है ॥३७॥

भावार्थः — मोत्त † के दो भेद हैं: —भावमोत्त श्रोर द्रव्यमोत्त । श्रात्मा का जो परिणाम कर्म्मों के त्तय होने में कारण हो उसे भावमोत्त कहते हैं श्रोर समस्त कर्मों का त्तय हो जाना द्रव्यमोत्त हैं।

पुण्य और पाप का लज्ञाण ।

सुहत्रसुहभावजुत्ता पुराणं पावं हवंति खलु जीवा । सादं सुहाउ सामं गोदं पुण्यां पराणि पावं च ॥३८॥ शुभाशुभभावयुक्ताः पुरायं पापं भवन्ति खलु जीवाः । सातं शुभायुः नाम गोत्रं पुरायं पराणि पापं च ॥३८॥

अन्वयार्थः—(जीवा) जीव सुहश्रसुहभावजुत्ता) शुभ और अशुभ भावों से सहित होकर (खल्ल) ही (पुगण्) पुगयरूप और (पावं) पापरूप (हवंति) होते हैं। (सादं) सातावेदनीय. (सुहाउ) शुभ श्रायु, (णामं) शुभनाम और (गोदं) शुभगोत्र—उश्चगोत्र ये सब (पुगण्) पुगय प्रकृतियाँ है और (पराणि) असातावेदनीय,

† बन्धहेत्वभावनिर्जराभ्यां कृत्स्नकर्मविप्रमोत्तो मोत्तः॥ बास्मः स कर्मबन्धं कं कारणा का अभाव और निर्जरा कं द्वारा सब वर्मी का त्तथं डाजाना मोस्त है।

दग्धं बीजे यथात्यन्तं प्रादुर्भवित नाङ्करः। कर्मबीजे तथा दग्धे न रोहति भवाङ्करः॥

व्यर्थ: -- जैसे बीज के बिलकुल जल जाने पर अकुर पदा नहीं हाता है वंस ही काम्मरूप बीज के जल जान पर अर्थात समग्त कम्मों का मर्वथा चय हा जाने पर मसार रूपी अकुर पेदा नहीं होता अर्थात् जन्म मरण आदि कुछ नहीं होता है।

श्रश्चभुआयु, श्रश्चभनाम भौर नीचगोत्र तथा चारों घातियाकर्म ये (पार्च) पाषप्रकृतियाँ हैं ॥३८॥

भावार्थः पुराय श्रोर पाप के भी दो भेद हैं: इव्यपुराय श्रोर भावपुराय तथा इव्यपाप श्रोर भावपाप । पुरायप्रकृतियों को <u>इव्यपुराय</u> श्रोर शुभ परिसाम सहित जीव को भावपुराय कहते हैं। इसी प्रकार पाप्रकृतियों को <u>इव्यपाप</u> श्रीर श्रशुभ परिसाम सहित जीव को भावपाप कहते हैं।

क्रानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय और क्रन्तराय ये ४ घातियाकमे पापरूप है और वेदनीय, ब्रायु, नाम, गांत्र श्रौर अन्तराय, ये पुराय और पाप दोनों रूप है।

प्रश्नावर्ला

- अप्रकाश आदि पढार्थी क नाम बनाकर लिखा कि य जीवरूप हैं या
 अजीवरूप ?
- द्रव्यास्त्र और मानास्त्र में क्या श्रान्तर है श्रास्त्र के कितने भेद है?
 श्रीर कीन कीन ?
- ३. प्रकृति अप।दि बन्धो का लक्षण बनाइयो । बन्धो के कारमः बनाइयो कि वे किसमे डोने हैं? कपाय से कीनसा बन्ध डोना है?
- ८ प्रमाद किसे कहते है और उसके लेड बताओं।
- प्रभावनिजीगं के भेडों का स्वरूप बनाच्यों। भावनिन्धा किसे कहते है ?
- ६ पुगयकमे ऋौर पापकम कौन । से ह ?
- मानमाच ऋौर द्रव्यमाच किसे कहते है ? मुक्तजीव कहाँ रहते है ?
- जीव पुगय अथवा पाप महित कब होता है ?
- र मन्दर, निर्जरा और मोज तथा तत्व और पदार्थ में क्या ऋन्तर है ?
- ro द्रव्य स्रौग्भाव का क्या ऋभिभाय है?
- श्री पढाया कः मिलिस स्वरूप समक्षाको ।

= १ इति द्वितीयोऽधिकारः १=

व्यवहार चौर निश्चय मोजमार्ग

सम्महंसण णाणं चरणं मोक्सस्म कारणं जाणे। वबहारा णिचयदा तत्तियमङ्क्षो णिक्रो क्रप्पा ॥३६॥ सम्यग्दर्शनं जानं चरणं मोत्तस्य कारणं जानीहि। वयवहारात निश्चयतः ततिवक्तयः निजः स्रात्मा ॥३६॥

अन्वयार्थः—(ववहारा) व्यवहारनय से (सम्मद्दमण) सम्यद्र्शन, (ग्राण) सभ्यक्षान और (चरण) सम्यक्—चारित्र इन्हें (मोक्कस्म) मोत्त के (कारण) कारण (जाणे) समको और (ग्रिचयदों) निश्चयनय में (तत्तियमङ्ग्रों) सम्यद्र्शन आदि सहित (ग्रिभ्रों) अपना (अपा) आत्मा ही मोत्त का कारण है ॥३६॥

भावार्थः — मोत्तमार्गः के दो भेद हैं - व्यवहार श्रौर निश्चयः । सम्यन्द्र्यन, सम्यन्त्रान श्रौर सम्यक्त्वारित्र ये तीनों मिलकर व्यवहारमोत्तमार्गः है श्रोर सम्यन्द्र्यन, सम्यन्त्रान श्रौर सम्यक्त्वारित्र स्वरूप श्रपना श्रात्मा हो निश्यमोत्तमार्ग है ॥

सम्यक्ष्मिकानचारित्राणि मोत्तर्मार्गः - अथ - सम्यक्ष्मित आदि तीनो मिलकर मोजनाग है। पृथक २ सम्यक्ष्मित आदि नहीं। जैस - कोई बीमार क्ष्मल दवा का गरमा करने, ज्ञान करने और केषल उसका आसरण- मवन करने स नीराग नहीं हा सकता उसी प्रकार क्ष्मल सम्यक्ष्मल आदि स भाज नहीं होता।

हतं ज्ञान कियाहीनं हता चाज्ञानिनां किया।
धावन् किलान्धको दग्धः पश्यक्षपि च पगुलः॥
सयोगमेवेह वदन्ति तज्ज्ञा नहाकचकेण रथः प्रयाति।
ब्रान्थश्च पंगुश्च वने प्रविष्टौ तो संप्रयुक्तो नगरं प्रविष्टौ॥

निश्चयमोद्धामार्ग का विशेष कथन ।

रयगात्तयं गा वहड अप्यागा मुयत्तु अग्गाद्वियम्हि । तह्मा तत्त्वियमङ्ख्यो होदि हु मोक्ष्वस्स कारगां आदा ॥४०॥ रत्तत्रयं न वर्तते आत्मानं मुक्त्वा अन्यद्रवये । तस्मात् त्रत्विकमयः भवति खलु मोक्षस्य कारगां आत्मा॥४०॥

अन्ययार्थः —्अप्पासा) आत्मा को (मुयत्तु) होडकर (असमदिवयम्हि) दूमरे द्रव्य में (रयसत्त्यं) रत्नत्रय (स्त्र) नहीं (बड्ड) होता है (तह्मा) इमिलिये (तित्तयमङ्ग्रो) रत्नत्रयमहित (आदा) आत्मा (हु) हो (मोक्वम्स) मोत्त का (कारस) कारस (होटि) होता है ॥४०॥

भावार्थः — जीव ब्रॉग ब्राजीव ये मुख्य दो द्रव्य है। ब्राजीव के पुट्रगत ब्रादि ४ भेद हैं। सम्यक्त्रिन ब्रादि गुगा केवल जीवद्रव्य में ही गहता है। क्योंकि सम्यक्त्रीन ब्रादि ब्रात्मा के गुगा है। इसलिये ग्लावयम्बरूप ब्रात्मा ही निष्चयमोजमार्ग हैं।

मम्यग्दर्शन का लच्चगा।

जीवादीमहहणं सम्मत्तं रूवमप्पणां तं तु । दुरभिणिवेमविमुक्कं णाणं सम्मं स्तु होदि सदि तस्हि ॥४१॥

अर्थ — किया रहित ज्ञान निष्कल है ीर ज्ञानरहित किया निष्कल है। जैस — दोडता हुया अरूथा तत गया अर्थेर देखता हुया लगहा जल गया। यदि अरूथा लगहे की, अर्थेर लगहा अरूथ की सहायता करने लगे ता दानो दावानल (जग की अरूप) स बच सकते है। इसी अकार पहस्रवहरूक पूर्वक सह रहान और सम्पक्त वारित्र अर्थात तीनो मिलकर सोचसार्थ है।

जीवादिश्रद्धानं सम्यक्त्वं रूपं बात्मनः तत् तु । दुरभिनिवेशविमुक्तं ज्ञानं सम्यक् खलु भवति सति यस्मिन् ॥४१॥

श्रन्थयार्थः—(जीवादीसहहणं) जीव श्रादि तत्वों का श्रद्धान करना (सम्मत्तं) सम्यन्दर्शन है श्रोर (तं) वह (श्रप्यणो) श्रात्मा का (रूवं) स्वरूप है, (जिम्ह सदि) जिसके होने पर (हु) ही (दुरिभणिवेसविमुक्कं) विपरीत * श्रिभप्रायों से रहित (णाणं) ज्ञान (सम्मं) सम्यक्रू (होदि) होता है ॥४१॥ "

भावार्थः सात तन्वों का श्रद्धान करना व्य<u>थहार-</u> सम्यन्दर्शन है। श्रात्मा का श्रद्धान करना <u>निश्चयसम्यन्दर्शन है।</u> संशयादि रहित सम्यन्तान है किन्तु वह सम्यन्दर्शन के होने पर ही सम्यन्तान कहलाता है।

मम्यग्ज्ञान का लज्ञगा।

मनयविमोहविष्ममविविष्ज्ञियं श्रष्पपरसह्त्वस्स । गहर्णा सम्मं णाणा भाषारमणेयभेयं च ॥४२॥ संशयविमोहविश्रमविवर्जितं श्रात्मपरस्वहृपस्य । ग्रहणा सम्यक् ज्ञानं साकारं श्रनेकभेदं च ॥४२॥

्र, सशय, विष्टवैय **चौ**र चनध्यामाय रूपकान का **दुरिमानिवेश** कहने हैं।

स्पश्चय -- अभयकोटिको स्वशः करन वाले आन को संप्राय कहते है। जैस: -- यह सीप हे या चाडी।

विमोह, (अनध्यत्रमाथ) — चनते दुव तिनक वर्गेग्द्र का स्पर्श होने पर ''कुछ होगा'' ऐसा शान हाना विसाह है।

विश्रम (विषयय-विषयीन) —विषयीन ५६।थ को ज्ञानना । जेम॰ — मीप का चादी समकता । श्रन्वयार्थः— (संसयविमोहविष्ममिवविज्ञयं) संशय, विमोह श्रोर विभ्रमरहित (सायारं) श्राकार * सहित (श्रप्प-परसम्बस्स) श्रपने श्रोर पर के स्वरूप का (गहण्ं) प्रहण करना (सम्म) सम्यक् (णाण्ं) ज्ञान है (च) श्रोर वह सम्यक्तान (श्राणेय-भेयं) श्रानेक प्रकार का है ॥४२॥

भावार्थः संशयादि रहित वर्व श्राकारसहित स्वपर पदार्थो का जानना सम्यक्तान है।

दर्शनोपयाग का लचगा।

ज नामग्ण गहण भावाणं गोव कट्डुमायारं। श्रविसेनिदृण श्रट्ठे देमण्मिदि भग्णए ममये ॥४३॥ यत मामान्यं ग्रहण्ं भावानां नेव कृत्वा श्राकारम्। श्रविशेषित्वा श्रथान् दर्शनं इति भग्यते मभये ॥४३॥

श्रन्ययार्थः—(श्रद्धे) पदार्थो को (श्रविमेन्दिस्स) विशेषता न कर श्रोर (श्रायार) श्राकार को (सेव) नहीं (कट्टें) प्रहर्ण कर (भावाण) पदार्थों का (जं) जो (मामग्र्रेण) मामान्य (गहर्ग्स) प्रहर्ण करना है वह (दन्स्मंण) दर्शन रे है। (इदि) ऐसा (समये) शास्त्र में (भग्राण्) कहा जाना है ॥४३॥

भावार्थः —पदार्थी के सामान्य प्रहगा करने को दूर्णन कहते हैं। इसमें "यह काला है" या "वह घडा है" इत्यादि किसी प्रकार का विकल्प पेदा नहीं होता। अथवा आत्मा के उपयोग का पदाथ की तरफ सुकना दुर्णन है।

[्] वि∗स्प

[†] विषयविषयिसन्निपाते द्र्णनम्—श्र्यंः—पदाध स इन्द्रिय क मिलन पर दर्णन होता है।

दरीन त्रीर ज्ञान की उत्पत्ति होने का नियम दंमणपुट्वं गामं छदुमत्थामं मा दुगिमा उवश्रीमा। जुगवं जङ्गा केवलिमाहे जुगवं तु ते दोवि।।४४॥ दर्शनपुट्वं ज्ञानं छबस्थानाम् न हो उपयोगो। युगपत् यस्मात् केवलिनाथे युगपत् तु तो हो श्रिप ।।४४॥

श्रन्वयार्थः—(क्रुदुमन्थाएं) श्रत्यक्षानियों ‡ के (दंसण-पुव्वं) दर्शनपूर्वक (एएएं) क्षान होता है (ज्ञह्मा) क्योंकि (दुरिए) दोनों (उबश्रोगा) उपयोग (ज़ुगवं) एक माथ (ए) नहीं होने (तु) परन्तु (केविलणाहे) केवलक्षानी के (ते) वे (दो वि) दोनों ही (जुगवं) एक साथ होते हैं ॥४४॥

भावार्थः <u>अल्पन्नानियों</u> को पहिले दर्शन होता है, बाद में ज्ञान होता है और सर्वज्ञदेव को दर्शन और ज्ञान दोनों एक साथ होते हैं॥

व्यवहारचारित्र का लचगा त्यौर भेद श्रमुहादो विणिवित्ती सुहे पवित्ती य जागा चारितं । वदममिदिगुत्तिरूवं ववहारणया दु जिणभणिय ॥४५॥ श्रशुभात विनिवृत्तिः शुभे प्रवृत्तिः च जानीहि चारित्रम् । वतमितिगुप्तिरूवं व्यवहारनयात् तु जिनभणितम् ॥४५॥ अन्वयार्थः—(असुहादो) श्रशुभ कियात्रों से (विणवित्ती)

[[]মিরিরান, পুরারান, অবিধিয়ান স্মীন মন-এর্থস্থান ক খাবে জীব **সুরাক্থা** স্থায়া সুক্ষানী ক্রমান ল'। কবলী শণবান্ **মুর্লির** है।

निवृत्त होना (य) श्रोर (सुहे) शुभक्रियाश्रों में (पवित्ती) धवृत्ति करना (ववहारणया) व्यवहारनय से (चारित्तं) चारित्र (जाण) जानना चाहिये (दु) श्रोर वह चारित्र (जिणभणियं) जिनेन्द्र भगवान द्वारा कहा हुवा (वदसमिदिगुनिरूवं) वत, समिति श्रोर गुनिस्वरूप है ॥४४॥

भावार्थः — अशुभ क्रियाओं को त्याग कर शुभ क्रियाओं में प्रवृत्ति करना व्यवहारसम्यक्षचारित्र है। वह ५ वत, † ५ समिति और ३ गुप्ति के भेद से १३ प्रकार का होता है।

निश्चयचारित्र का लजग

बहिरब्भंतरिकारोही भवकारणाष्यगासदंठ।
गाणिम्य जं जिगुत्तं तं परमं सम्मचारित्तं ॥४६॥
बहिरभ्यन्तरिक्रयारोधः भवकारणाश्रणाशार्थम् ।
जानिनः यत् जिने।क्तम् तत् परमं सम्यक्चारित्रम् ॥४६॥

अन्वयार्थः—(भवकारणपणासट्ठं) संसार के कारणों का नाश करने के लिये (गाणिस्म) बानी का (जं) जो (बहिरब्भंतर-किरियारोहों) बाह्य † श्रोर श्रम्थन्तर * क्रियाश्रों का रोकना है (त) वह (जिग्रुत्तं) जिनेन्द्र भगवान् का कहा हुश्रा (परमं) उत्कृष्ट ‡ (सम्मचारित्तं) सम्यक्चारित्र है ॥४६॥

[†] बन यादि के नाम ०४ वी गाया क चार्ट मं दिखा

[†] श्रुन त्रीर यसुन रूर वचन और कायवी किया वाह्यकिया है। १० शुभ अथवा अशुन ।न के विकल्प विचार करना अध्यक्तरिक्षया कडी अवाहै।

[्]री निश्चय

भावार्थः शानी जीव संसार से बचने के लिये मन, वचन और काय से शुभ और अशुभ क्रियाओं को रोकता है, इससे आत्मा अधिक निर्मल बनना है। इसे हो निर्म्यसम्यक-चारित्र कहते हैं॥

ध्यानाभ्शम करने की प्रेरणा

दुविहं पि मोक्खहें आगो पाउगादि ज मुणी ग्रियमा । तक्षा पयत्तचित्ता जूयं कागां ममन्मपह ॥४७॥ द्विविधं श्रपि मोत्तहेतुं ध्यानेन प्राप्नोति यत् मुनिः नियमात् । तस्मात् प्रयन्तिचताः यूयं ध्यानं ममभ्यमत ॥४७॥

अन्वयार्थः—(जं) क्योंकि (मुर्गा) मुनि (ग्रियमा) नियम से (दुविहं पि) दोनों ही (मोक्खहेउ) मोज्ञ के कारणों को (भागो) ध्यान से (पाउणादि) प्राप्त करता है (तह्या) इस्निवंय (ज्यं) तुम (पयत्तवित्ता) प्रयत्नशील होकर (भागा) ध्यान † का (समन्भसह) अभ्यास करो ॥४७॥

भावार्थः — मुनि, श्यान से व्यवहार ध्योर निश्चय दोनों मोत्तमार्गों को प्राप्त कर लेते हैं। इसलिये तुम्हे भी एकाव्र-चित्त होकर ध्यान का ब्राभ्यास करना चाहिये॥

🕆 उत्तमसंहननस्येकाग्रचिन्तानिरोधो ध्यानम्:—

वार्थः — उत्तम (वजद्यमनागच, वजनाराच, क्योर नाराच) महनन वाले का एकाग्रनापृत्रक चिन्ना का राक्षना स्थान है। यह अन्तमुहूत्त अर्थात् दा घई। स कुन् कम समय कि स्हना है। अन्य क्रियाची से चित्त को इटाकर पक्षी किया संस्थाना **एकाग्राचिन्नानिरोध** कहनगता है।

ध्यान मे लीन होने का उपाय।

मा मुज्मह मा रज्जह मा दुस्मह इट्ठिनट्ठश्रत्थेसु । थिरमिच्छह जइ चित्तं विचित्तभागाप्यमिद्धीए ॥४८॥ मा मुह्यत मा रज्यत मा द्विष्यत इष्टानिष्टार्थेषु । स्थिर इच्छत्त यदि चित्तं विचित्रध्यानप्रसिद्ध्यै ॥४८॥

श्रम्बयार्थः— (ज्ञह) श्रगर (विचित्तमाण्यसिद्धीए) विचित्त + श्रर्थात् श्रमेक प्रकार के ध्यानों को प्राप्त करने के लियं (चित्तं) चित्त को (थिरं) स्थिर करना (इच्छ्रह) चाहने हो नो (इट्टाणिट्टश्रम्थेम्) इष्ट‡श्रोग श्रनिष्ट † पदार्थों मे (मा मुज्मह) मोह मत करो, (मा रज्जह) गग मत करो श्रोग (मा दुस्सह) द्वेप मन करो॥४८॥

भावार्थः— मंसारी जीव इष्ट पदार्थों से मोह करते हैं झौर उन्हीं में अधिक अनुराग करने हैं तथा अनिष्ठ पदार्थों से द्वेष करने हैं। उत्तम ध्यान की प्राप्ति के लिए ऐसा नहीं करना चाहिये। संसार के विषयों में राग, और द्वेष मोह करने से जीव संमारी बना रहता है। ध्यान से निश्चयरत्तत्रय की प्राप्ति होती है क्योंकि ध्यान से आत्मा का अद्धान व क्षान होता है और आत्मा आत्मा में ही लीन रहता है तथा हिंसादि पापों से बचाव भी होता है। इससे व्यवहाररत्तत्रय की प्राप्ति भी ध्यान से होती है। इसलिये ध्यान करना परम आवश्यक है।

⁺ विचित्त का प्रश्रेशुभ क्योग अध्युभ विकल्प रहित औं। भनेक प्रकार क प्रस्थ भ्यान आदि भी होता है।

[🛨] पुत्र, स्त्री भन् म ला स्रादिः

[🕂] मपं, शाजु, विष कगटक चाडि ।

ध्यान करने याग्य मन्त्र

पण्तीम सोल छप्पण चढु दुगमेगं च जवह काएह ।
परमेद्विवाचयाणं श्रमणं च गुरूवएसेण ॥४६॥
पश्चित्रिवत् पोडश षट् पश्च चत्वारि द्विकं एकं च जपत ध्यायेत
परमेष्टिवाचकानां श्रम्यत् च गुरूपदेशेन ॥४६॥ -

श्रन्वयार्थः—(परमेट्टिवाचयाणं) परमेष्ठीवाचक† (पण-तीस) पेतीस, (सोल) सोलह, (क्रुपण) क्रह, पाँच, (चदु) चार, (दुगं) दो, (च) श्रौर एक (च) तथा (गुरूवएसेण्) गुरुश्रों के उपदेश से (श्रग्रेणं) श्रन्य मन्त्र भी (जवह) जपो श्रौर (भाएह) उनका ध्यान करो ॥४६॥

भावार्थः—ध्यान करते समय परमेष्ठीवाचक मन्त्रों की अथवा गुरुओं की आज्ञा में सिद्धचक्र आदि मंत्रों की जाप देनी चाहिये॥

🕆 त्ररहन्त, सिद्ध, स्थाचार्य, उपाध्याय श्रौर सर्वसाधु ये पञ्चपरमेष्टी कह जाते है।

🏌 ध्यान करने योग्य मन्त्र ---

वैतीम अलगे का मन्त्र --

ग्रमो श्ररहंतांगं, ग्रमो सिद्धागं ग्रमो श्राइरीयांगं। ग्रमो उवज्मायांगं, ग्रमो लोए सञ्चसाहूगं॥ (सर्वपद) सोलह श्रवरो का मत्रः —श्ररहंत सिद्ध श्राइरिय उवज्माय साहू। (नामपद)

हुइ भन्न^{ो के मन्त्र} —श्रिरिहंत सिद्ध, श्ररहंत सिद्ध, श्ररहंत सि सा, श्रों नमः सिद्धेभ्यः, नमोऽर्हत्सिद्धेभ्यः।

पाच अज्ञरो क मन्त्र-श्रासि श्राउसा। (श्रादिकः) चार यज्ञरो के मन्त्रः-श्रारहंत, श्रासिसाहः, श्रारिहंत।

चरहन्तपरमेष्ठी का लच्चण ।

गाहचदुवाइकम्मो दंमगासुहणागात्रीरियमईक्रो । सहदेहत्थो अप्पा सुद्धो अरिहा विचितिज्जो ॥५०॥ नष्टचतुर्वातिकम्मा दर्शनसुखज्ञानवीर्यमयः । शुभदेहस्थः आत्मा शुद्धः अर्हन् विचिन्तनीयः ॥५०॥

श्रन्यार्थः—(ग्रहुचदुघाइकम्मो) जिसने चारघ गितयाकम्मीं को नष्ट कर दिया है, (दंसगासुहगागाचीरियमईश्रो) श्रनन्तदर्शन, सुख, ज्ञान और वीर्यसहित है, (सुहदेहत्था) ऐसा सप्तशातुरिहत परमौदारिक शरीर में स्थित श्रोर सुद्धों) श्रठारह दोष रहित (श्रपा) श्रात्मा श्रिरहों) श्ररहन्तपरमेष्टी (विचितिज्जों) ध्यान करने योग्य है ॥४०॥

दा बचने क मन्तः - स्मिद्ध, ग्राश्रा, श्रों हीं।

स्त चलार का सन्तः **ग्रा, श्रोम्**∤

"श्रोम" केमे बनता है: --

अग्हता असरीरा आयरिया तह उवज्भया मुणिगो। पढमक्खरिंगण्यग्गो। ओंकारो। पंचपरमेट्री॥

ध्यर्था:---पान्नो परमेष्ठिया क पहिले बाह्मरो की मान्य करन पर 'ध्योध्यू" बनता रे। यहां नाचे बनान है:---

ध्ररहन्त थ्र । श्रगरीर (सिद्ध) श्र ।श्रा । श्राचार्य्य श्रा ।श्रा । उपाध्याय उ ।श्रो । मुनि (सर्वसाधु) म् । अोम् भावार्थः—क्षानावरण, दशनावरण, मोहनीयऔर अन्तराय ये ४ घातियाकर्मम है। इनको नष्ट कर देने वाले, अनन्तदर्शन, अनन्तक्षान, अनन्तमुख और अनन्तवीर्य अर्थात अनन्तचतुष्ट्य धारण करने वाले, रक्त मांस आदि सात धातुओं से रहित, उत्तम परम औदारिक शरीर धारण करने वाले और जन्म जरा इन्यादि अठारह दोष रहित देव ही अरहन्तपरमेष्ठी है ॥४०॥

मिद्धपरमेष्ठां का लच्चण्।

ग्राइडकम्मदेही लोयालायस्य जागाश्ची दहा । पुरिमायारी श्रप्पा मिद्धी साएह लोयसिहरूथी ॥५१॥ नष्टाष्टकम्मदेहः लोकालोकम्य जायकः द्रष्टा । पुरुषाकारः श्चात्मा सिद्धः ध्यायेत लोकशिखरस्थः ॥५१॥

श्रन्वयार्थः—(गाटुटुकम्मदेहां) जिसने क्वानावरण श्रादि श्राट कम कप शरीर को नष्ट कर दिया है, (लोयालोयस्स) लोक श्रीर श्रलोक को जानने वाला तथा (दट्टा) देखने वाला है, (पुरिसायारो) देह रहित किन्तु पुरुष के श्राकार में रहनेवाला

नुषा तृषा भय द्वेषा रागो मोनश्च चिन्ननम् । तरा रूता च मृत्युश्च खेद म्वेदा महोदर्गतः ॥ विस्मयो जनन निदा विषादोऽष्टादग म्मृताः । एतैर्दोषेर्विनिमुक्त मोऽयमामो निरक्षन ॥

श्रशं --- भृष्य, प्याम, भय, देव, राग, मोड, चिन्ना, बुदापा, रोग मरसा, खेद, म्बेद, मद, भ्राग्ति, श्राश्चयं, जन्म, निदा और शोक इन भ्राठारह दावों स रहित भ्राप्त-देव भ्रथवा भ्रारहन्त कहलात है।

[ू] चठारह डाव --

(श्रप्पा) श्रात्मा (सिद्धां) सिद्धपरमेष्टी है । उसका सदा (भापह) ध्यान करना चाहिये ॥४१॥

भावार्थः—४ घातिया (ज्ञानावरण, दर्गनावरण, मोहनीय, अगैर अन्तराय) ४ अघातिया (वेदनीय, आयु, नाम और गोत्र) इन आठ कम्मों को नए करने वाले, तीनलांक और तीनकाल के समस्त पदार्थों को दर्पण के समान—देखने जानने वाले, अन्तिम मनुष्य गरीर के आकार से कम, आत्मा के प्रदेशों का आकार धारण करने वाले और लोक के अग्रभाग में रहने वाले सिद्ध-परमेष्ठी हैं। इनका सदा ध्यान करना चाहिये।

त्राचार्यपरमेष्ठां का लहागा।

दंमगागागापहागो वीश्विचारित्तवरतवायारे । अप्पं परं च जुंजह सो आयरिक्रो मुगा फेब्रो ॥५२॥ दर्शनज्ञानप्रधाने वीर्यचारित्रवरतप आचारे । आत्मानं परं च युनक्ति मः आचार्यः मुनिः ध्येयः ॥५२॥

श्रन्वयार्थः—'इंस्रणणाणपहार्ये) दर्शनाचार श्रौर झानाचार है प्रधान जिनमें ऐसे विरियचारित्तवरतवायारे वीर्याचार, वारित्राचार श्रोर तपाचार इन पाँच श्राचारों में जो भुणी, मुनि (श्रप्पं श्रपने को च) श्रोर (परं) दूसरे को (जुजह) लगाता है (सो) वह श्रायरिश्रो) श्राचार्यपरमेष्ठी (सेश्रो ध्यान करने योग्य है ॥४२॥

भावाथः—जो साधु दर्शन, ज्ञान, वीर्य, चारित्र श्रौर तप इन पाँच श्राचारों में स्वय लीन रहते हैं—इनका श्राचरण करते है श्रौर दूसरों को भी इनका श्राचरण कराते हैं उन्हे श्राचार्य-परमेष्ठी कहते है। इनका सदा ध्यान करना चाहिये ॥४२॥ सम्यग्दर्शन में परिणमन करना <u>दर्शनाचार</u>, सम्यग्नान में लगना <u>न्नानाचार</u>, वीतारागचारित्र में लगना <u>चारित्राचार</u>. तप में लगना <u>तपाचार</u> और इन चारों आचारों के करने में श्रपनी शक्ति नहीं द्विपाना <u>वीर्याचार</u> है।

उवाध्यायपरमेष्ठी का लहाण्।

जो रयणत्त्रयजुत्तो णिचं धम्मोत्रएमणे णिग्दो । सो उत्रभामो श्रप्पा जदित्रग्वमहो णमो तस्म ॥५३॥ यः रत्नत्रययुक्तः नित्यं धम्मोपदेशने निग्तः । मः उपाध्यायः श्रात्मा यतित्रगृष्यः नमः तस्मे ॥५३॥

श्रन्ययार्थः—(जो) जो (रयणत्तयज्ञत्तो) रत्नत्रय सहित (णिखं) नित्य (धम्मोवएसणे) धम्मोपदेश करने में (णिरदी) जीन रहता है (सी) वह (जिद्वरवसही) यितयों में श्रेष्ठ (उवकाश्रो) उपाध्याय परमेष्ठी है। (तस्म) उसकी (णमी) नमस्कार है ॥४३॥

भावार्थ —जं सम्यन्दर्शन, सम्यन्तान श्रोर सम्यक्चारित्र सहित हैं श्रोर सदा श्रम्म का उपदेश दिया करते हैं वे उ<u>पाध्याय</u> परमाष्ट्री हैं।

माधु का लहागा

दंमण्णाण्समग्गं मग्गं माक्ष्यस्य जो हु चारित्तं । साधयदि णिचसुद्धं साहु स मुण्णो ण्मो तम्स ॥५४॥ दर्शनज्ञानसमग्रं मार्गं मोत्तस्य यः हि चारित्रम् । साधयति नित्यशुद्धं साधुः सः मुनिः नमः तस्मै ॥५४॥ श्रन्वयार्थः—,जो) जो (मुणी) मुनि (दंसणणाणसमगां) दर्शन श्रोर श्रान सहित (मो स्वस्ता मोज्ञ के (मगां) मार्गस्वरूप (णिचसुद्धं) सदा शुद्ध (चारित्तं) चारित्र को (साध्यदि) माधता है (स) वह (साहू) साधुपरमेष्ठी है। (तस्स) उसको (णमो) नमस्कार है ॥४४॥

जो मुनि सम्यग्दर्शन, सम्यग्हान धौर सम्यक्चारित्र को साधते हैं धर्थात् रत्नत्रय धारण करते हैं उन्हें साधु परमेष्ठी * कहते हैं। रत्नत्रय ही मोजमार्ग है।

ध्यंय, ध्याता चौर ध्यान का लक्तगा

जं किचिवि चितंतो शिरीहिवित्ती हवे जदा साहू।
लद्धुशा य एयत्तं तदाहु तं तस्स शिच्यं भागां ।।५५।।
यत् किञ्चित अपि चिन्तयन् निराहवृत्तिः भवति यदा साधुः।
लब्ध्वाच एकत्वं तदा आहुः तत् तस्य निश्चयं ध्यानम् ।। ५५॥

श्रन्वयार्थः—(च। श्रौर (जदा) जब (साहू, साधु (एयत्तं) एकाग्रता को प्राप्त कर (ज किंचि वि) जो कुञ्ज भी (चिनता) विचार करता हुवा विग्रिरीहिविसी) रच्छारहित होता है (तदा) तब (हु) ही (तस्स) उस साधु का (तं) वह ध्यान (ग्रिश्चय) निश्चय (भाग्रे) ध्यान (हवं) होता है ॥५५॥

भावार्थः — जब साधु मन, वचन और काय की क्रियाओं को रोक कर समस्त अन्तरङ्ग और वहिरङ्ग पन्त्रिह से ममत्व

[.] ज्ञान्यय उपाध्याय और माधुपरमेष्ठी ये तीनो गुरु, साधु और मुनि कहलाते हैं। इन तीनो का बाह्य स्वरूर नगन-दिगस्बर, मार की पीछी और काठ का कमडलू है, केवल पदवी का भेद है।

ह्यांड़ देता है उस समय एकाग्रतापूर्वक ध्यान करना ह<u>ी निश्चय</u> ध्यान है ॥

यस्तु का स्वरूप अरहन्त आदि <u>ध्येय,</u> शुद्ध मन, वचन भ्रोर काय वाला श्रात्मा <u>ध्याना</u> तथा "णमो अरहंताण्ं" श्रादि का एकाप्रतापूर्वक चिन्तवन करना <u>ध्यान</u> †है।

परमध्यान का लक्त्रगा

मा चिट्ठह का जंपह मा चितह कि वि जेगा होड थिरो । श्रप्पा श्रप्पम्मि रश्रो इगामव परं हवे कागा ॥५६॥ मा चेष्टत मा जल्पत मा चिन्तयत किम् श्रपि येन भवति स्थिरः । श्रात्मा श्रात्मिन रतः इदं एव परं ध्यानं भवति ॥५६॥

ब्रन्यवार्थः—हे भव्यपुरुषो ! (कि वि) कुक् भी (मा विद्वह) चेष्ठा मन करो, तमा जंपह) मत बोलो, (मा चितह) मन चिन्तवन करो (जेला) जिसमे (ब्रापा) ब्रात्मा (ब्राप्यम्मि) ब्रात्मा मे (रब्रो) लीन होकर (थिरो) स्थिर होइ) होता है। इसलिये (इलं एव) यह ही (परं) उन्कृष्ट (मालं) ध्यान है ॥५६॥

भावार्थः—मन, वचन भ्रौर काय की कियाओं को रोक कर भ्रात्मा का श्रात्मा में ही लीन होना प्रमुख्यान है।

[†] गुप्तेन्द्रियमनो प्याता, ध्येयं वस्तु यथास्थितम्। एकाप्रचिन्तनं घ्यानं, फलं संवरनिजरौ॥

द्भाशी:— स्थाता, ध्येय क्योर ध्यान का लक्तमा कपर नता दिया है। ध्यान का फल सबर क्योर निजर। है।

तप. व्रत और श्रुत में लीन होने के लिये पेरणा

तबसुर्वदवं चेदा काण्यरहघुरंधरो हवे जम्हा । तम्हा तत्तियाणिग्दा तल्लद्धीए मदा होह ॥५७॥ तपःश्रुतव्रतवान् चेता ध्यानग्थधुरन्धरः भवति यस्मात् । तस्मात् तत्त्विकनिग्ताः तल्लब्ध्यै मदा भवत ॥५७॥

श्रन्वयार्थः—(जम्हा) क्योंकि (तवसुद्रवद्वं) तप, श्रुत श्रौर वतों का धारक (चेदा) श्रात्मा (काण्ग्रहपुरधरो) ध्यान रूपी रथ की धुरा का धारक (हवं) होता है। (तम्हा) इसलिये (तल्लद्वीपः) उस परमध्यान की प्राप्ति के लिये (सदा) निरन्तर (तत्तियणिरदा) तप, श्रुत श्रोर वत इन तीनों में लीन (होह) होश्रो॥४७॥

भावार्थ --तपश्चरण करने वाला, शास्त्रों का शान रखने वाला और अहिंसा आदि महावनों का पालन करने वाला आत्मा ही उत्कृष्ट ध्यान प्राप्त कर सकता है। इसलियं तप आदि में सदा जीन रहना चाहियं।

ग्रन्थकार का चान्तिम निवेदन

द्व्यमग्रहिम्णं मुिणणाहा दोयमचयचुदा मुद्रपृष्णाः । मोधयंतु तग्नुसुनधरेण गोमिचंदमुिणणा भिणयंते ॥४८॥ द्रव्यसंप्रदं इदं मुनिनाथाः दोषमचयच्युताः श्रुतपूर्णाः । शोधयन्तु तनुसुत्रवरेण नेमिचन्द्रमुनिता भिणतं यत् ॥५८॥

श्रन्वयार्थ—(तग्रुमुत्तधंग्ग) श्रन्यज्ञानधारक (ग्रोमिर्चद-मुणिग्रा) नेमिचन्द्र मुनि ने (जं) जो (इग्रां) यह (द्व्यसंगहं) इव्यसग्रह नामक प्रन्थ (भिणयं) कहा है। इसे (दोसंसचयचुदा) दोपों के समृह से रहित (मुिणणाहा) मुनिनाथ (सोधयंतु) शुद्ध करें ॥४८॥

भावार्थ—रागादि तथा संशय श्रादि दोष रहित द्रव्य-श्रुत म् श्रोर भावश्रुत + के झाता मुनीइवर, श्रव्यझानी नेमिचन्द्र मुनि द्वारा रचित द्रव्यसंग्रह का संशोधन कर पठन-पाठन करें।

वर्तमान परमागमरू। द्वव्यश्चात + नज्जन्य स्वमंबदनरूप भावश्चात ।

प्रश्नावली

- व्यवहार सौर निरुचय माझमार्ग का स्वरूप बनायो ।
- २ वाम्पवर्मेमोत्तकाक्याकारण है? क्या अयात्रा के मित्राय कोई मोत्त-मार्गहें?
- सम्परदर्शन किने कदने है ? समुख्य का सामान्यकान सम्परजान कर होता
 है ?
- ४ दर्शन प्रीरकान के उल्लाहोने का कथा नियम है? केवली भगवान की दानों माथ होते हे था ऋषों पीछे, ८
- प्र व्यवहारनया ती अवये जा साचारित्र का क्या तज्ञ स्र है श्रीर व्यवहार-नारित्र के कितन भेड होते हैं ?
- ६ घान करने संक्षा तास है १ घ्यान में क्षा जाना वाहिये और घ्यान का क्या फर्ज है १
- ''ग्रोम'' किस को। छह चार ग्रीर डा श्राचर वाले मत्र बताश्री।
- 🖒 बाचार्य नप्रधाय भौर साधुपरमेष्ठा मे क्या ममानता भौर असमानना है ?
- िचयष्यान का म्ब्रह्म क्या है आरे माधु निश्चयध्यान कव प्राप्त करता
 ३ १

- १० उत्कृष्टभ्यान का स्वद्धाः सम्भाषा ।
- ११ भग्द्रन्त और सिद्ध परमेश्री में क्या श्रान्तर है ?

—॥ इति तृतीयोऽधिकारः ॥—

ग्रन्थ का मारांश

प्रथम अधिकार

कुह द्रव्यों का वर्गान

श्राचार्य ने पहिली गाथा में ही वर्णन किया है कि द्रव्य के दो भेद हैं— जीव और अजीव। जीव-वेतन और अजीव श्रवेतन। इनके सिवाय ससार में, किसी सिद्धान्त में और तत्व नहीं प्राप्त हो सकता। सब इन्हीं दोनों में गर्भित हो जाते हैं।

श्रात्मा चेतन है श्रोंग कर्म श्रचेतन। इन दोनों का प्रस्पर स्नादिकाल में सम्बन्ध है। जब तक इनका प्रस्पर संबंध रहता है तब तक जीव संसारी कहलता है श्रोर जब श्रात्मा कर्मरहित हो जाता है तब वहीं जीव मुक्त कहलाता है। इसलिये जब तत्वधिमयों को जीव श्रोर श्रजीच का भलीभाँति ज्ञान हो जाता है तब उनके लिये ससार में श्रोर कुछ जानने के योग्य विषय नहीं रहता है। कम्मी के कारण श्रात्मा का श्रम्ला स्वभाव प्रकट नहीं हो पाता। इसलिये श्रात्मा क्यी स्वयं से कर्मस्पी बादलों का हटाना ही श्रात्मा की का प्रथम धर्म है। इसे ही सममाने के लिये श्राचार्य ने जीव के स्वरूप का वर्णन इस प्रकार किया है.—

जीवत्व, उपयोगमय, श्रमूर्त्तिक, कर्त्ता, स्वदेहपरिमागा, भोका, संसारस्थ, सिद्ध श्रोर विस्तमा ऊर्ध्वगमन ये जीव के ह अधिकार है। इनसे जीव के वास्तविक (असली) स्वरूप पर प्रकाश पड़ता है। आचार्य इन्हें व्यवहारनय और निश्चयनय से प्रत्येक अधिकार को लिख रहे हैं। व्यवहार का अर्थ उपचार अथवा लोकव्यवहार और निश्चय का अर्थ वास्तविक स्वरूप है। जसे मिट्टी के घड़ को मिट्टी का कहना व्यवहारनय है और मिट्टी के घड़े में घी, दूध, रस आदि रखे रहने' पर उसे घी का घड़ा और दूध का घड़ा आदि कहना निश्चयनय है।

इसलिये जीव <u>निश्चयनय</u> से शुद्ध चेतना स्वरूप है, श्रनन्तदर्शनज्ञान स्वरूप है, श्रमूत्तिक है, श्रपने शुद्ध भावों का कत्तां है, चेतन्यगुर्खों का भोका है, लोकाकाश के बगबर श्रमंख्यातप्रदेशी है, शुद्ध है, सिद्ध है, नित्य है, उत्पाद, व्यय और धोंच्य सहित है तथा स्वभाव से ऊर्ध्वगमन करने वाला है।

व्यवहारनय से इन्द्रियादि दस प्राणों से जीता है, मित-ज्ञान और चज्जदर्शन श्रादि यथायांग्य उपयोगों सहित है, कस्मों का कत्तां है सुख दुःखरू प कर्मफलों को भोगता है, नामकर्म के उदय से प्राप्त श्रपने कुंदि बंड शरीर के बराबर है, जीवसमास, मार्गणा और गुणस्थानों की श्रपेता १४ १४ प्रकार का है, श्रशुद्ध है, ससारी है और विदिशाओं को कुंडकर गमन करने वाला है।

श्रजीवद्ग्य के १ भेद हैं—पुद्गल, धर्म, अधर्म, श्राकाश और काल। जिसमें स्पर्श, रस, गन्ध और वर्ण पाया जावे उसे पुद्गलद्ग्य कहते हैं। इसके अणु और स्कन्धों की अपेज्ञा श्रनेक भेद होते हैं। जीव और पुद्गलों को चलने में सहायता करने वाला धर्मद्र्य है और ठहरने में सहायता करने वाला श्रधमंद्रव्य है। जीवादि द्रव्यों को स्थान देने वाला

आकाशद्रव्य है भौर जीवादि द्रव्यों का वर्तन भौर परिणमन कराने वाला कालद्रव्य है। इस प्रकार छहीं द्रव्यों का संज्ञिस लक्षण हुआ। कालद्रव्य को जोड़कर शेष पाँचों द्रव्यों को बहु-प्रदेशी होने के कारण श्रास्तिकाय कहते हैं।

द्वितीय श्रिधिकार । नौ पदार्थी का वर्णन ।

जीव, धजीव, धास्त्रव, बन्ध, संवर, निर्जरा धौर मोत्त ये सान नत्व होते हैं नथा पुराय धौर पाप मिलाकर नौ पदार्थ कहे जाने हैं। इन्हीं का स्वरूप इस धाधिकार में है:—

- **१. जीव** जिसमें चान्य अर्थात् शान सौर दर्शन पाया जाते ।
- २. अजीव -- जिममें बान और दर्शन नही पाया जावे ।
- आस्त्रच वन्ध क कारण अर्थात् कषायादि के कारण झानावरण
 भावि कमी का आता।
- ও. অক্স -বানইবাতি নাৰী ক কাৰ্যক আংলা আৰু কদ্মীকা বন্দ্ৰা ঘকন্দ্ৰবালালী ছালা।
- ४. संबर -- उत्तमन्नगा और अहिंमाहि के कारण शानावरणादि नदीन कर्म्मों का आक्षात्र न होना-- प्रतिबन्ध करना।
- **र्ट. निर्जर** विश्वद भावों के द्वारा सर्वत अस्मी का एक्टेश जय द्वाना :
 - भोत्त-समस्त बन्मी का पूर्व रूप से जय हो जाना ।
- म. युग्य श्रम परिकार्मों से अधिकतर श्रम कमप्रकृतियों का अक्षित्र या वन्ध शनाः ।
- १. पाप -- पशुन पित्तामों से ऋषिकतर अशुन कर्म-- प्रकृतियों के शास्त्र वा बन्ध डोना।

जीवास्त्रव, जीवबन्ध, इत्यादि को भावास्त्रव, भावबन्ध और अजीवास्त्रव, अजीवबन्ध इत्यादि को द्रव्यास्त्रव, द्रव्यवन्ध श्रादि नामों से प्रन्थ में वर्णन किया है। प्रत्येक पदार्थ के <u>द्रव्य</u> श्रौर <u>भाव</u> की अपेता से दो भेद बताये हैं।

तृतीय अधिकार

माजमार्ग का कथन।

व्यवहारनय से "सम्यन्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्तमार्गः" सम्यन्दर्शन, सम्यन्ज्ञान और सम्यक्तचारित्र की एकता ही मोक्त का कारण है और निश्चयनय से सम्यन्दर्शनादि-रत्नत्रय स्वरूप भात्मा ही मोक्त का प्रधान कारण है। जीवादि सात तत्वों का श्रद्धान करना व्यवहारसम्यन्दर्शन है। संशय, विपर्यय और अन्यवसाय रहित पदार्थों का यथार्थ ज्ञान होना व्यवहार सम्यन्जान है। आत्मा का श्रद्धान करना निश्चयसम्यन्द्रशन और आत्मा का ज्ञान करना निश्चयसम्यन्ज्ञान है। सम्यक्चारित्र के भी दो भेद हैं व्यवहार और निश्चय । व्रत, समिति आदि का भावरण करना व्यवहारचारित्र है और यह निश्चयचारित्र का कारण है। आत्मा के स्वरूप में लीन होना निश्चयसम्यक्वचारित्र है।

चारित्र प्राप्तकरने के लिये ध्यान करना अत्यन्त आवश्यक है। इष्ट पदार्थों से राग और अनिष्ट पदार्थों से द्वेष नहीं करना चाहिये। रागद्वेष और मोह से क्टूटने के लिये 'श्रोम्' श्रथवा "ग्रामा श्ररहंतांग्रं" श्रादि अथवा ग्रमोकारमन्त्र इत्यादि का सदा स्मरण करना चाहिये। श्ररहन्त, सिद्ध, श्राचार्य, उपाध्याय श्रौर साधु इन्हें परमेष्ठी कहते हैं। श्राचार्य, उपाध्याय श्रौर साधु इन्हें गुरु कहते हैं। ग्ररहन्त भीर सिद्ध परमेष्ठी, भगवान धथवा देख कहे जाते हैं।

मन, वचन और काय की प्रवृत्तियों का पूर्ण रूप से रोकना ही परमध्यान अथवा उत्कृष्ट ध्यान है और यही मोद्य का सादात कारण है।

चर्थसंग्रह

31

अध्यातिकर्म्म — जो भारमा के ज्ञानदर्शनादि गुर्कों को न धात कर अन्यावाध आदि गुर्को को घाते । वेदनीय, आयु, नाम और गोत्र कर्म्म ।

ध्यधिकार-प्रकरण, परिच्छेत, अध्याय ।

श्चाचतुर्दर्शन- चत्तुशिन्द्रय के सिवाय श्वन्य शिन्द्रयो तथा मन से पदार्थों की सत्तामात्र का जानन वाला।

थाजीव-जिसमें चैतन्य (शान, दर्शन) न हो ।

थाया-पुर्गल का मन से छोटा हिस्सा, जिसका दूमरा दुकड़ा न हो भके।

श्राधमीद्रव्य-जो जीव और पुरुगलों को ठहरने में मदद करे .

धानिष्ट---मन को अधसन्न करने वाले पदार्थ।

धानुभेत्ता-नत्वां का बारबार विचार करना ।

अनुभागबन्ध (अनुभव)- कम अधिक कल देने की योग्यता ।

श्रास्यन्तरिकया-शास्त्रा के योग श्रीर क्षायरूप परिशाम होना ।

श्रमनस्क--मनरहित जीव ।

अमृत्तिक--जिसमें रूप, रस, गन्ध और स्पर्श न पाया जावे ।

अरहन्तपरमेष्टी-कानावरण आदि चार धातिया कम्मी को नष्ट कर

चनन्त्रज्ञानादि गुर्स्यः को धारम् करने वाले जिनेन्द्र भगवान् ।

श्रालोकाकाश-जिममें केवल बाकाशद्रव्य हो।

श्रवाधिद्श्वन—इन्य, त्रेत्र, काल और भाव की मर्यादा लिये रूपी पदार्थी की सत्तामात्र जानन वाला।

अविधिक्षान—द्रव्य, सेत्र, काल और भाग की मर्यादा लिये रूपी पदार्थों को जानने वाला।

अविपाकभावनिर्जरा—कम्मों की स्थिति पूरी हुवे किना होने काली निका।

श्चासंख्यदेश- जोकाकाश क बगवर यसख्यात भदेश वाला। श्वास्तिकाय- जो द्रव्य "हं भौर कायवान्" भर्थात् बदुभदेशी हें। जैने--जीव, पुद्गल, धर्मी, श्रधर्मी, श्वाकाश।

श्रा

आकाश—जीव भादि सभी द्रव्यों को अवकाश देने वाला । आचार्यपरमेष्टी—दर्शन, ज्ञान, चारिच, वीर्थ और ता इन पाँच का नारों में भपने को और दूसरों को लगाने वाला ।

> भ्यातप-र्यं तथा स्यंकान्तमिक में रहने वाला गुराविशेष । भ्यास्-नग्क भादि गतियों में रोकने वाला कम्भी ।

श्रास्त्रव — भारमा में मन वचन भीर काय के द्वारा कर्म्म भाते हैं इमलिये थोग को सास्त्र कहते हैं।

इ

इन्द्रिय: - भारमा के यस्तित्व को वनानवाला श्रथवा परोत्तदान उत्पन्न करने का माधन।

र्ष्ट:---मन को भश्च करने वाला पदार्थ।

3

उत्पादः---नवीन पर्याप का उत्पन्न होनः ।

ग्रर्थसंग्रह

उद्योतः-चन्द्रमा, चन्द्रकान्समणि श्रथवा श्रथवा जुगन् शादि काप्रकाश । उपयोगः-शव श्रीर दशेव ।

उपाध्यायपरमेष्ट्री:--- जा रत्नत्रव सहित हो भौर सदा भन्मोपिदेश हेने बाला हो।

श्रो

श्चोम् -- मरहन्त अादि पाच परमेष्ठियों के सादि सक्षर से क्वा हुवर शब्द सर्थात् पष्टवपरमेष्ठी का ज्ञान करने वाला।

事

कर्त्ता-(व्यवहारनय) शानावरसाडि पुद्रलकम्मी का बन्ध करन वाला व

,, (निण्चयनय) रगः हिभावो का बन्ध करने वाला ।

,, (शुद्धनिण्चयनय) शुद्ध चैतन्यभावी का बन्ध करने वाला ।

क्रवाय-कोभादि रूप भाव होना ।

काय-वहुत प्रदेश वासः।

कालद्रव्य-इन्यो क परिशामन में सहायता करने वाला ।

केवलदर्शन — लोक भ्रोर भ्रलोक के ममस्त पदार्थी की सचा को एक माथ जानन वाला।

केवलझान—नीन लोक और नीन काल के नमस्त पदार्थों को एक नाथ स्पष्ट जानन वाला ।

केबिलिसाथ केबलझान के भारी तथा तीन कोक के स्वामी भारहन्त भगवान्।

ग

गुग्रस्थान - जिनके द्वारा उदयादि भावो महित जीव पहिचाने जावें गुप्ति-पन. वचन चौर काय की कियाओं का रोकना । घ

धातिकर्मा--- जो बात्मा क शानदर्शनादि श्रनुजीवी गुर्खो का धात करे।

चतुर्यान — चत्तुदन्द्रिय से मूर्तिक पदार्थों की शत्तामात्र को जानने

चैतन्य-कान तथा दशन उपयोग ।

त्र

क्यास्थ — क्षायोपशमिक (मति, श्रुत, श्रविष श्रीर मनः पर्यय) ज्ञान के बारक समारी जीन।

क्राया - भूप में मनुष्य अादि की तथा दर्गण में मुख आदि का प्रति-विस्त पडना।

ज

जिन--कर्म शत्रुयों सथवा मिथ्यात्व सौर रागादि को जीतने वाले ।

जिन — शानावरण प्रादि चार धातिया कम्मों को नष्ट करने वाले प्राद्धन्त भगवान्।

जिनवर - प्रश्नतो के प्रधान - तीर्थकर ।

जिनवरवृषम — तीर्थंकर पदधारी वृषभ भगवान् ।

श्रथवा

जिन-अस्यतसम्बग्धी आदि सातवें गुग्रस्थान तक के जीव।

जिल्लार —गगाधरदेव ।

जिनवरवृषम - गव्यपरो में प्रधान नीर्थकर ।

जीव-जिसमें चेतना वर्यात् हान और इशेन पाये जावे !

जीवसमास- जिसमें अनेक प्रकार के बीवों का संज्ञेपरूप से प्रदश्य किया जावे। त

तप-रञ्छ।यो का रोकना।

तम-इष्टिको रोकने वाला श्रन्धकार ।

जरा-- अपनी शन्छ। से चलने फिरने की शक्ति रखने वाले जीव ।

द

द्श्न-- पटार्थों को आकार रहित मामान्यरूप से जानना।

दिशा-पूर्व आदि दिशाये ।

द्रभितिवेश-मन्त्रयः, विषय्ययं भोर धनध्यवमाय ।

द्ववय-जो गुगा चौर पर्यायवाला हो अथवा सत्स्वरूप हो ।

द्रव्यवंध--कर्म और बास्मा के प्रदेशों का एक क्षेत्र में सम्बन्ध विशेष कोना।

द्वव्यमोत्त-मन कमी का आत्मा से प्रथक हो जाना ।

द्वव्यसंबर-इन्यास्त्र का रुकना ।

द्रव्यसंग्रह—जिसमें जीव और वजीव (पुर्गत, धर्म, व्यधमी, वाकाल और काल) द्रव्यों के समुदाय का वर्षन हो।

द्रव्यास्त्रव-शानावरकादि कम्मी के योग्य पुर्गलों का भाना ।

घ

धर्मा — जो संमार के दुन्तों से बचाकर उत्तम सुख में पहुँचावे । धर्माद्रव्य — जो जीव और पुद्गलों को चलने में मदद करे । ध्यान — सब प्रकार के विकल्पों का त्याग कर अपने चित्त को एकही लह्य में स्थिर रखना ।

भ्रोटिय-पश्चिती और भागे की पर्यायों में निस्यता का कारबा रूप।

नग्र--प्रभाग का एक देश ।

होना ।

निर्जरा-शास्त्रा स कम्भी का एक देश भड़ जाना ।

निष्न्ययनारित्र--वाह्य और श्वभयन्तर क्रियाओं के रूकने से हुई शारमा की निमलता।

> निञ्चयनय—पदाथ के भमली स्वरूप को बनाने वाला । निञ्चयमोक्तमार्ग —सम्यग्दशन भादि स्वरूप मात्मा ।

Ч

परमञ्जात—मन, वचन भौर काय की प्रवृत्ति को गंककर अत्स्मा का भारमा में लीन हो जाना।

पर मेछी-परम (उल्कृष्ट) पद में रहने वाले अरहन्त आदि।

परीपह—कम्मों का नाश करने क किये समताभावो स भूख प्यास भादि का कष्ट उठाना।

परोत्तकान-शन्द्रयो के द्वारा डाने वाले बान, मनि, भूत ।

प्रत्यसङ्खान — शन्द्रियो की महायता के बिना, आतमा की महायता से होने बाले ज्ञान अविध् मन पर्यय यौर केवल ।

परमासा - जिमका विभाग न हो सके ऐसा असा ।

पर्याप्ति — पुद्गलपरमाणुष्यो को शरीर इन्द्रियादि रूप परिग्रामन कराने की शक्ति की पूर्णना ।

पाप -- अग्रुभ भावो स अधिकतर वॅथने वाले कर्म्म, अमातावेदनीय आदि।

पुराय-शुम भावो से अधिकतर बँधने वाले कम्मे, सातावेदनीय आदि । पुद्गालद्रव्य-जिममे रूप, रस, गन्ध भौर स्पर्श पाये जावें । प्रकृति-आत्मा में शानादिगुणो को धात करने का स्वमाव प्रकट

प्रदेश बन्ध-मात्मा के साथ वैंघने वाले कम्मीं की संख्या का विभाग

प्रदेश — जिनका दूमरा हुकड़ा न हो सके ऐसा पुद्गलपरमाणु जिनके आकाश में रह सके उतन आकाश का श्रदश कहते है।

प्रमाद -- स्त्री भाढि की कथात्री का सुनना और कोशादि रूप परिणाम होना अथवा चारित्रशास्त्र करने में शिथिलना ।

ब

खल - मन, वचन और काय की शक्ति। वन्ध-- बात्मा और कर्म के प्रदेशों का मिल जाना। बाह्यक्रिया-- हिंसादि पार्यों में प्रवृत्ति करना।

भ

भावास्त्रव — श्रात्मा के जिन परिणामो से कर्म चाते हैं।
भावनिर्जरा — श्रात्मा के जिन परिणामो स कर्मों की निर्जरा होती है।
भावचन्त्र — श्रात्मा के जिन परिणामो से कर्मों का बन्ध होता है।
भावमोत्त — श्रात्मा के जिन परिणामो से कर्मों का ज्ञय हो।
भावसंवर — श्रात्मा के जिन परिणामो से श्रास्त्र न हो।
भेद — प्रकार श्रद्धा गेहूँ का दिलया श्राद्धा चादि।
भोका — (निश्चयनय) श्रात्मा के श्रुद्धदर्शन श्रोर श्रुद्धज्ञानमय
उपयोगों का भोगने वाला।

भोक्ता—(न्यवहारनय) ज्ञानावरणादि कम्पों के सुख दुःखो का

H

मतिक्रान-शन्द्रय और मन के निमित्त से होने वाला क्रान ।
मनःपर्ययक्कान-इन्य, होत्र, काल और भाव की मर्यादा लिये
दूसर के मन के रूपी पदार्थी का जानने वाला ।

मिथ्यात्व-तत्वीं का विपरीत अद्धान करना ।

मार्गग्रा-जिनस गति श्रादि द्वारा जीव ढूँढ़े जावें । मन्त्र-परमेष्ठी को जपने श्रौर ध्यान करने का वचन रूप साधन ।

य

योग--मन् वचन और काय की प्रवृति।

ā

रत्नत्रय-पम्यग्दर्शन, सम्यग्द्यान ग्रीर सम्यक्चारित्र ।

ਗ

लोकाकाश-जिसमें जीव बादि द्रव्य पाय जावें।

a

विकत्तत्रय—दीन्द्रिय, त्रीन्द्रय और चतुरिन्द्रिय जीव।
विकत्तप्रत्यक्त—भविष और मनः पर्यय ज्ञान।
विदिशा—रैशान, नैश्वत्य, वायव्य, श्वाग्नय,
विस्नम (विपर्यय, विपरीत)—वस्तु के स्वरूप को उलटा सम्भना।
विमोह (श्रनध्यवसाय)—वस्तु के स्वरूप का निश्चय न दोना।
व्यय—पश्चिती पर्याय का नाश होना।

व्यवहारकाल-धड़ी, घंटा, मिनिट श्रादि रूप व्यवहार का कारण । व्यवहारचारित्र-हिंसादि पापों का त्याग करना । व्यवहारनय-दूमरे पदार्थ के सयोग से मिली दशा को बतानेवाला । व्यवहारमोत्तमार्ग-सम्यग्दर्शन, सम्यग्वान भौर सम्यक्षवारित्र ।

श

शब्द---श्रोत्रहन्दिय का विषय । श्रवासोच्छ्वास---प्राणियों को जीवित रखने वाली प्राणवायु । श्रुतज्ञान----मतिज्ञान से जाने हुये प्रार्थ के विशेष गुर्णों को जाननेवाला। स

समनस्क-मन सहित जीव।

समिति-प्रमाद रहित होकर धर्मानुकूल श्राचरण करना ।

समुद्धात--मूल शरीरको न छोडकुर आत्मा के प्रदेशों का बाहर

सम्यग्ज्ञान-सशयादि रहित स्वपर का ज्ञान ।

सर्वज्ञ-तीन लोक भौर तीन काल क ममस्त पदार्थी को ६५ ए के समान जानने वाला ।

साधुपरमेछी — जो सम्यग्देशन, सम्यग्जान चौर सम्यक्तारित्र का साधन करता हो।

सिद्धपरमेष्ठी—कानावरण यादि काठो क्रम्मों को नष्ट कर सम्यवस्व क्यादि भाग्य करने वास्ते परमात्मा।

सूद्ध्य-अनार से सब वगैरह का अपेजा से छोटा होना।
संस्थान-दिकोण, त्रितोण बादि आकार।
संस्थान-विश्वयद्धित अनेक विकल्पों को प्रदेश करने वाला शान।

संस्थारी-नरक श्रादि गतियों में भ्रमण करने वाला जीव ।

स्थावर-पृथिवी त्रादि एकेन्द्रिय जीव।

स्वदेहपरिमागा—समुदात अवस्था को झोड़कर, नाम कर्म के उदय से प्राप्त अपने छोटे या बड़े शरीर के बराबर रहना।

स्थूल-सेव से अनार वगैरष्ट का अपेक्षा से बड़ा होना ।

भेद संग्रह

ग्र

ग्राजीय—पुद्रल धम्म, ग्रथम, त्राकाश, काल ।

ग्राधिकार — १, जीवस्य उपयोगमयः, यमूर्त्ति कर्ता, स्वदेहपरिमास, भोक्ता समारस्थ, सिद्ध, विस्नमाऊध्यगमन ।

श्चानुप्रेता-- १२. अनित्य, यशरण, समार, एकत्व, प्रन्यत्व, यशुन्ति अक्षत्व, मवर, निजरा, लाक, बाधिदुर्लेस धर्म्म ।

श्रानन्तचतुष्ट्य-४, यनन्त दर्शन, ज्ञान, सुख वाय ।

ग्रप्टगुरा— = , मम्यवस्य, केवल**शान,** कवलदशन, श्रनस्तवीर्य, **य**त्त्मस्य, श्रवगाहनस्य, त्रपुरव, श्रवयाहाधस्य ।

श्रास्तिकाय ४. जीव, पुद्रन, धर्म्म, अधर्म्म, श्राकाश ।

श्रा

ग्रास्त्रव---२, द्रव्य, भाव ।

,, — ३२, सिभ्यास्त्र ४. ऋबिरिन ४, प्रसाद १४, याग ३, कपाय ४.

श्राचार-४ दर्शन, ज्ञान, वीर्थ, व्रत, त्रप ।

श्राकाश-- २, लांक, अलोक ।

इ

इन्द्र— १००, भवनवासी ४०, ब्यन्तर ३२, ऋरु।वासी २४, ज्यातिषो २ (सूर्य-चन्द्रमा) चक्रकर्ती १ सिंह १.

इन्द्रियाँ-- ४, स्पशन, स्मना, ब्राम, चत्तु, कर्ण (श्रोत्र).

उ

उपयोग-- २ शान, दशन,

., --१२, ज्ञान ८, दशन ४

Ų

एकेन्द्रिय-२, सहम बादर, (स्थूल)

, — ५, पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, वनस्पति ।

事

कर्म-- २, पुगय, पाप ।

Ĭ

,, -- २, घातिया अघातिया।

कर्मा — =, ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय, मोदनीय, चायु, नाम, गोत्र ग्रन्तराब ।

कारत-- २, निण्चय, व्यवहार ।

क्रिया-- २. चन्नरङ्गा बाह्य।

गन्ध्र--- २, सुगन्ध दुर्गन्ध ।

गुगास्थान—१४, मिथ्यात्व, मासादन, मिश्र, थविरतसम्यक्त, देश-मयत, प्रमत्त, अप्रमत्त. अध करण, अपूर्वकरण, अनिष्टृत्तिकरण, उपशान्तमोह (उपशान्तकपाय) जोणमोह (क्रांणकथाय), मयोगकेवली, अयोगकेवली।

गुप्ति-- ३, मन वचन, काय ।

च

चारित्र---२, बाह्य, श्रन्तरङ्ग :

, — y, मामायिक, क्षेद्रापम्बापना, परिद्वारिवशुद्धि, स्वममाम्पनाय, यथारूपात ।

छ

क्रुवास्थ-४, मति, श्रुत, भविष, मन-पर्यथ ज्ञान के धारक जीव।

ज

जीव-- २ समारी, मुक्त ।

जीवसमास-१४ चार्ट देखो ।

तप

तप---२, बाह्य ६, अन्यन्तर ६ अस्यजीव---४, बीन्डिय श्रीन्डिय, चतुरिन्द्रिय, भ्रोन्डिय । द

द्वत्य---२, जीव, श्रजीव ।

,, -- ६, जीव, पुद्रल, धर्म्म, यधर्म याकाश, काल ।

दिशा—१०, पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण ईशान, वायव्य, स्वारनेय, नैश्वस्य, ऊर्थ्व (जपर), अधः (नीचे)

घ

ध्वरमे—१०, उत्तम, ज्ञमा, मार्दव, आर्जव, शौच, मत्य, स्थम, १०, त्याग, आकिज्ञिन्य, बहान्थ्ये।

न

निजरा-- २, द्रव्य, भाव,

नोकर्म-- ३, श्रौदारिक, वैक्रियक, श्राहारक।

प

पञ्चेन्द्रिय- २ सैनी, ग्रमौनी,

पर्याप्ति-६, बाहार, शरीर, इन्द्रिय, भाषा, श्वासोञ्ख्वाम, मन ।

परीषह्—२२, भूख, प्यास, ठड, गरमी, दशमशक, नम्नता, थरति, स्त्री, चर्या, श्रष्ट्या, श्रामन, वध, श्राक्षोश, याचना, खलाम, रोग, तृखस्यर्श, मल, मस्कारपुरस्कार, प्रजा, श्रज्ञान, श्रदशन।

पुदगलकार्म-- ८, इ, बावश्या शादि ।

पुद्गलगुण-२०-सर्भ ८, स्म ४, हा ४, गन्ध २.

पापकर्म-४, श्रमातावेदनीय, यशुभ श्रायु, अशुभ नाम. नीच गोत्र, श्रीर ४ धातियाकर्म श्रानावरण श्रादि ।

पुरायकम्-४, सातावेदनीय, श्रमग्रायु, श्रमनाम, उश्वगोत्र ।

प्रासा—४. इन्द्रिय, बल, ऋ।यु, रबामोच्छ्वाम ।

, — १०, इन्द्रिथ ४, वल ३, श्वायु, रवासोच्छवास ।

ब

बन्ध- २, इब्य, भार ।

., - ४, प्रकृति, स्थिति, श्रनुभाग, प्रदेश।

भ

भावास्त्रव-५ मिथ्यात्व, चविरत्ति, प्रमाद, योग, कषाय,

,, —⇒३२, भिथ्यात्३ ४, श्राविश्ति ४, प्रमाद १४, योग ३, कषाय ४

भावनिर्जारा-२, मविपाक, अविपाक।

म

महावत-५, ब्राईमा, मन्य, ब्राचीर्य, ब्रह्मचर्य्य, पिश्वहपरिभाख, मार्गाणा-१४, गति, इन्द्रिय, काय, योग, वेद कपाय, ज्ञान, सयम, दर्शन, जेह्या, अञ्चत्व, सम्यवत्त्व, महा, ब्राहार ।

मिश्यात्व-४, विपरीत, पकान्त, विनय, सशय, अज्ञान ।

मुनिचरित्र-१३, वत ४, ममिति ४, गुप्ति ३.

मोत्त-२, हब्य, भाव।

मोक्तमार्ग--२, व्यवहार, निश्चय ।

Ħ

योग- अमन, वचन, काय।

₹

रतनत्रय-3, सम्यग्दर्शन, मम्यग्ज्ञ।न, मम्यक् नारित्र।

व

विदिशा—४, ईशान, नैऋत्य, वायन्य, श्रान्नेय, ।

वत-- ४, अर्हिसा भादि।

विकलन्नय-- ३, दोन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय जीव

स

संवर-- २, द्रब्य, भाव,

", — ६, व्रत, समिति, गुप्ति, धम्मे. अनुभेत्रा, परीषहजय, चारित्र ।
", — ६२. ४, ४, ३, १०, १२, २२. ४,
समुद्धात — ७, वेदक, कथाय, विक्रिया, माग्यान्तिक, नजस, आहार,

समिति-४, र्थ्या भाषा, एषणा, यादाननिह्नेषण, न्युत्सर्ग.

Ħ

शानोपयोग---२, जान, खजान ।

" — ८, मति. श्रुन, अवधि, मनः पर्यय, केवल और कुमति, कुश्रुन, कुथविष (विभङ्ग)

प्रश्नपत्र-मंग्रह

समय ३ घंट

१६३४

पूर्गांक १००

- (१) श्रचजुर्द्शन, मित्रज्ञान, मोज, अरहंत, पुद्रगल, प्रदेश श्रौर चारित्र से क्या सम्भन्ने हो ।
- (२) इस प्रन्थ का द्रव्यसंग्रह नाम क्यों रक्खा गया है ? जीव के नौ श्रिधिकार कौनसे है नाम गिनाश्रो ? श्रम्थे श्रौर बहरे मनुष्य के कितने प्राण होते हैं ?
- (३) मूर्तिक और अमूर्तिक में क्या अन्तर है ? तुम मूर्तिक हो या अमूर्तिक ? अस्तिकाय किसे कहते हैं ? कालद्रव्य अस्ति-काय है या नहीं ? तत्वों और द्रव्यों के नाम गिनाओं ? क्या दोनों में कोई फ़र्क है ?
- (४) निश्चयनय और व्यवहारनय में क्या अन्तर है ? द्रव्यवंध, भावनिर्जरा और श्रास्त्रय का स्वरूप समभाओं, ध्यान किसे कहते हैं कितनी तरह का होता है, क्या किया जाता है और केसे किया जाता है ?

(४) एक अत्तर का मंत्र कौनसा है और उसमें पंचपरमे	ष्ट्री का
नाम कैसे ब्रा जाता है। निश्चयध्यान का स्वरूप	तिखो
ज्ञानोपयोग के कितने भेद है। हमारे देश में इस	समय
कितने परमेष्टी मौजूद हैं ?	3

(६) सनत्कुमार चकवर्ती या ग्रञ्जना सुन्दरी की जीवनी संदोप में लिखो ग्रौर बतलाग्रो कि उनके जीव से तुम्हे क्या शिला मिली।

(७) ब्रह्मचर्य या स्त्रीशिद्धा पर एक सुन्दर निबन्ध लिखो। १२

(=) जिनेन्द्रभक्ति या जानिसुश्रार पर कोई भजन लिखो । ४ शुद्ध ग्रौर सुन्दर लेख

समय ३ घंटे

१६३४

पूर्णांक १००

- (१) इस पुस्तक का नाम द्रव्यसंग्रह क्यों रखा गया? १२ 'द्रव्य' और 'तत्व' से तुम क्या समकते हो? इसके रचयिता (Author) का क्या नाम है? क्या उन्होंने कहीं पर श्रपना नाम दिया है?
- (२) जीव किसे कहते हैं श्रोर उसके कितने प्राण् १२ होते हैं ? 'द्र्णन' से तुम क्या समभते हो ? तुम्हारे कितने दर्शनांपयोग है ?
- (३) जीव मूर्तिक है या अमृतिक ? और वह कितना १४ वड़ा है ? संसारी जीव कितनी तरह के होते हैं और उनके कितनी पर्याप्तियां है ?
- (४) तुम अपने सामने किन २ द्रव्यों को देखते हो ? १४ एक जीव को अपना काम चलाने के लिये किनने द्रव्यों की ज़रूरत होती है ?

द्रव्य और श्रस्तिकाय में क्या अन्तर है ? तुम द्रव्य हो या श्रस्तिकाय ?

- (५) (थ्र) उदाहरण देकर भावबन्ध और द्रव्यवन्ध का १२ स्वरूप समभाष्मो ? बन्ध के भेद श्रौर कारण लिखो ।
 - (व) ऐसे एक मंत्र का नाम लिखो जिसमें सब परमेष्ठियों का नाम ग्रा सके। ग्राचार्यपरमेष्ठी का क्या स्वरूप है और उनका ध्यान क्यों करना चाहिये।
- (६) (ध्र) ध्यान करने के लिये किन २ वानों की जरूरत १२ है। ध्राकाश के किनने भेद हैं ध्रौर क्यों हैं?
 - (ब) कालद्रव्य कहाँ नहीं है ?
- (७) चामुएडराय, या भगवान ब्रादिनाथ की जीवनी प्र लिखो ब्रोग वतलाओं कि, उनके जीवन से हमें क्या शिह्मा मिलती है ?
- (=) नीचे लिखे विषयों में से किसी एक पर छोटा सा १० लेख लिखो--१-श्रिहिंसा, २-सादा जीवन, ३-व्रतों की उपयोगिता। शुद्ध थ्रोर सुन्दर लेख

समय ३ घन्टे १६३६ पूर्णाक १००

- (१) श्रुतक्कान, प्रदेश, श्ररहंत, स्कंध, कर्मबंध, श्रौर श्रविरति का स्वरूप जिल्लो।
- (२) ध्यान किसे कहते हैं। ध्यान किस का करना चाहिये

	श्रीर क्यों। ध्यान कब हो सकता है। श्र	गैर मन
	कैसे स्थिर किया जा सकता है ?	१०
(ξ)	जीव किस चीज़ का कर्ता और भोका है	। जीव
	लाकप्रयास कब हो सकता है। ग्रहत मुन	ने हैं या
	नहीं, क्यों ?	१०
(8) (a)	ग्रस्तिकाय से श्राप क्या सममते हैं। कौन	२ द्रव्य
	श्रस्तिकाय है और क्यों। पुद्गल का ए	क ग्राणु
	ग्रस्तिकाय कैमें है।	१२
(b)	उपयोग हर एक जीव में पाया जाता है सिड	(करो । ई
(k)	भावसंवर और द्रव्यसंवर के भेद लिखो।	१०
(₹)	निध्यमोत्तमार्ग किसे कहते है और	
	हाना है। सम्यग्दर्शन से क्या लाभ है। प	ाप झौर
	पुग्य से क्या सममते हो ।	१५
(v)	चामुंडराय या श्रकलंकदेव की जीवनी श्रीर	: उससे
	मिलने वाली शिज्ञाएं लिखो ।	१०
(=)	" सादा जीवन " या " धेर्य " पर एक लेख	त्र आपनी
	कापी के २ पेज पर लिखा।	१०
	शुद्धता श्रौर सफाई	¥
	-	
समय ३		र्गिक १००
	से श्राप क्या समभते हैं उदाहरण पूर्वक सम	
श्राप	कौन द्वय हैं ? अस्तिकाय द्वय और अर्जी	व दुव्यों

के नाम लिखिये।

(२) मक्ली, जोंक, बालक. रेल, रवर की गाय, बेल (लता)

मुक्तर्जीव, इनके कोनसे श्रोर कितने प्राण, नथा पर्याप्तियां होती हैं ?

- (३) मृतिक द्रव्य से ग्राप क्या सममते है ? ग्राप मृतिक है या नहीं कारण पूर्वक लिखिये। ग्रांखों से कीन २ द्रव्य देख सकते हैं। बादल, श्रन्थकार, वायु, सेकिन्ड, श्राणु, पुगय, पाप लोकाकाश, कीन से द्रव्यों मे शामिल है श्रोर क्यों ?
- (४) तस्त्र शब्द से ध्राप क्या समभते हैं उसके भेद लिखकर सिर्फ यह बताइये कि वंघ किस चीज का किससे, केसे, कौन २ कार्य करने से होता है।
- (४) मोत्त कहां है, क्या है। केसे प्राप्त हो सकता है? मोत्त में उत्तम २ भोजन और विलास की सामग्री मिलती है। यदि नहीं तो मात्त प्राप्त करने का प्रयक्त व्यर्थ है समभा कर लिखो।
- (६) पंचप मेष्ठी वाचक मन्त्र का नाम लिख कर यह सिद्ध की जियं कि उस मन्त्र में पंचपरमेष्ठी का बोध कैसे होता है। ध्राज कल ितने परमेष्ठी हमारे देखने में ब्राते हैं। परमेष्ठियों में देव कितने ब्रोर गुरु कितने हैं? जेन मन्दिरों की मूर्तियां किन परमेष्ठी की हैं।
- (७) भ्राप द्रव्यसंग्रह का प्रश्नपत्र सामने देख रहे है यह भ्राप का झान प्रत्यत्त है या परात्त, सिद्ध कीजिये। प्रत्यत्त, परोत्त से भ्राप क्या समभते है ?
- (८) स्वामी उमास्वामी की जीवनी

या

सादा जीवन पर एक निबन्ध २५–३० लाइन का लिखा। १२ शुद्ध और सुन्दर लिखने के लिये

समय ३	घर्गटे ११३=	पूर्णांक १००
(१)	मंगल सं श्राप क्या सममते हैं ?	
	मंगलाचण करने का क्या कारण	₹ ? =
(२) (इ	क) जीव का जत्तम् जिलकर यह वतः थोग ग्रार दर्शनोपयोग में क्या भेद	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
(₹	a) दर्शनोपयोग के भेद श्रौर उनकी प	रिभाषा लिखिये। ४
(३)	शुद्ध ग्रोर ग्रशुद्ध निश्चयनय से ग्र	
	है ? जीव त्रशुद्धनय से किसका क	र्ता है ? ०
	श्रथवा (🛈 ı)	
	जीव के ऊर्ध्वगमनाधिकार का व	एन कर यह यत-
	लाइये कि जीव ऊर्ध्वगमन कहां	तक करता है ?
	क्या वह ऊर्ध्वगमन करते हुए कर्ह	ं पर ठहरता भी
	है या नहीं ? यदि ठहरता है तो क	हां और क्यों ? १०
(8)	अजीवद्रव्य के भेद लिख कर आ	
	नाम मात्र जिखा । पुद्ग न-परमा	
	या नहीं ? कारण सहित स्पष्ट जि	खिये। =
(k)	सात तत्वों के नाम मात्र लिख व	,
	के कारणभूत तन्वों को सलक्तण व	तलाइये। ६
(\$)	निश्चय और व्यवहार मोत्तमार्ग में	
	यह वनलाइये कि सम्यन्दर्शन धोर	सम्यक्तान में से
	पहले कोन होता है।	ŧ
(v)	ध्यान का लद्गण लिख कर	उसकी ग्रावश्यक
	क्तानी वक्तामा ।	

(=) निम्नलिखित में से किन्हीं १० की परिभाषा

द्रव्यसंव्रह ।

लिखियेः—

मूर्तिक, समुद्घात, गुण्स्थान, प्रकृतिबंध, पुद्गल, श्रस्तिकाय, प्रमाद, गुप्ति, समिति, धर्म, सम्यन्दर्शन, श्रभ्यन्तरिकया, क्रुयमस्थ, श्राचार्य, तप।

- (१) इस प्रन्थ के कर्ता का नाम व उनके जीवनचरित्र को लिखकर उनसे बनाये हुये शास्त्रों के नाम लिखिये।
- (१०) गृहस्थजीवन कैसे सुखमय बन सकता है ? इस पर एक सुन्दर लेख लिखो।

शुद्ध लेख

É

त्रकारादि कम से द्रव्यसंग्रह की गाथासूची

	पृष्ट		पृष्ठ
श्रजीवो पुरा गेत्रो	२०	अट् ठचदुणाणदंसण	6
भ्रग्रुगुरुदेह पमागो	११	श्रवगासदाग्रजोग्गं	२३
ध्यसुहादां विशिवित्ती	४०	श्रासवदि जेग कम्मं	३४
श्रासवबंधणसंवर	३३	उवश्रोगो दुवियण्पो	ષ્ઠ
एयपदेसो वि अगू	३०	एवं ऋभेयमिदं	२७
गइपरिखयाख धम्मो	२२	चेदणपरिणामो जां	80
जहकालेगा तवेगा य	ક ર	जावदियं श्रायासं	38
जीवमजीवं दव्वं	१	जीवादीसद्हर्णं	८७
जीवो उवध्रोगमध्रो	२	जो रयगत्त्रयज्जुत्तो	<u>k</u> =

श्रकारादिकम से द्रव्यसंग्रह की गाथासूची			50
	पृष्ठ		पृष्ठ
जं किंचिवि चिंततो	3 8	जं सामग्णं गहणं	38
ठाणजुदाण अधम्मा	२२	गाट्ठचदुघाइकम्मो	ጷጷ
गर्ठट्ठकम्मदेहा	ន្ត	गागावरगादीगं	३६
णागां भ्रट्ठवियणं	×	णिक्कम्मा अट्ठगुणा	8 €
तवसुदवदवं चेदा	६ १	तिक्काले चदुपाणा	3
दव्वपरिवद्दरूवो	२४	दव्वसंगहमिणं मुणिणाहा	ई १
दुविहंपि मोक्खहेउं	४२	दंसग्राग्यपहार्गे	808
दंसग्रगाग्समग्गं	ጷጜ	दंसगापुट्यं गागां	80
धम्माधम्मा कालो	રક	पणतीस सोल ऋषण-	88
पयडिट्ठिदश्रणुभाग-	3=	पुग्गलकम्मादीणं	5
पुढविजलतेउवाऊ	१३	वज्झदि कम्मं जेग दु	३्द
वहिरक्षंतरकिरिया-	ጷ ፂ	मगगगुगाठायोहिं	१४
मा चिठ्ठह मा जंपह	ξο	मा मुज्मह मा रज्जह	५३
मिच्छत्ताविरदिपमा-	३४	रयणत्तयं ण वदद	४७
लोयायासपदेमे	२ई	वबहारा सुहदुवन्त्रं	१०
वराग रस पंच गंधा	ξ	वदसमिदीगुत्तीश्रो	80
सहो बंधो सुहुमी	२०	ममणा श्रमणा गोया	१४
सव्वस्स कम्मणा जो	ક ર	मुह् श्रमुह्भावजुत्ता	88
संति जदो तेखेदे	२७	सम्मद्दंसण् गाणं	કદ
संसयविमोहविष्भम	85	होंनि ग्रसंखा जीवे	२६

🕸 मरलजैनग्रन्थमाला 🏶

के उद्देश्य।

- १ इस माला में बालक, वालिकाओं को सरल में सरल रूप में जैनधर्म के स्वरूप को सममाने वाली पुस्तक प्रकाशित होंगी।
- २ इस माला की पुस्तकों के सम्पादक छोर लेखक समाज के सुप्रसिद्ध लेखक, कवि छोर योग्य विद्वान होंगे।
- श्रामिक भावों को हृदयङ्गम बनाने के लिये शास्त्रीय कथानक रोचक रूप में सचित्र प्रकाशित किये जावेंगे।
- ४ इस माला का मुख्य उद्देश्य धार्मिक पुस्तकों को कम से कम मृत्य में ग्रुड, सुन्दर ग्रौर मचित्र प्रकाशित करना है।
- इंध्र उक्त उद्देश्यो को सफल बनाने के लिये सुयोग्य विद्वान लेखकों की कृतियों पर समुचित पुरस्कार देने की भी योजना है। विद्वान लेखक पत्रव्यवहार करें।

हमारा इह विश्वास है कि आजनक इतने कम मूल्य में इतनी सुन्दर और सरल जैन पुस्तक आपके सामने न आई होंगीं—

भुवनेन्द्र ''विश्व''

प्रकाशक

मग्लजैनग्रन्थमाना, जवाहरगज, जवलपुर (मी. पी.)